





DESIRÉE MORENO



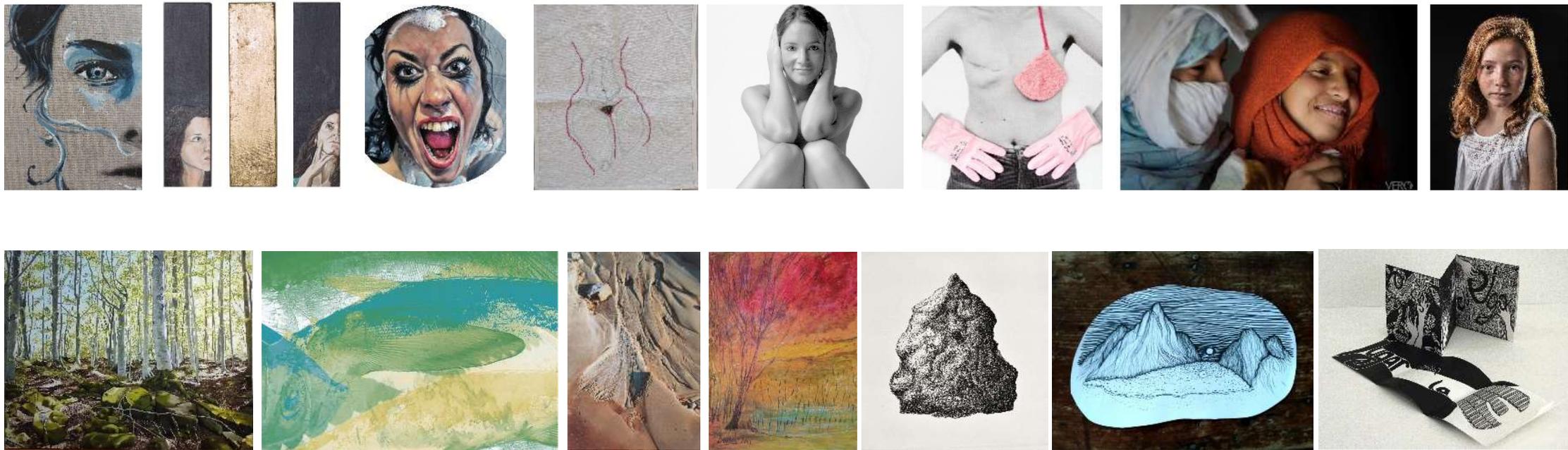
VERÓNICA DELTORO



CONCHA DAUD



# ARTE Y CULTURA ITINERANTE A TRAVÉS DE LOS PUEBLOS



## **JUSTIFICACIÓN:**

Los pueblos de La Serranía del Turia han sido, durante mucho tiempo, los grandes olvidados dentro del panorama histórico de la capital y también de la Comunidad Valenciana.

Pueblos alejados de la ciudad que han mantenido sus costumbres y tradiciones más genuinas durante épocas, siempre difíciles, aunque han permanecido ausentes e ignorados, sin apenas oportunidades de participar, con derecho propio, en la historia y la cultura de nuestra Comunidad.

Actualmente, estos pueblos han acortado las distancias debido a una mejor comunicación de medios de transporte, carreteras y sistemas tecnológicos. Este acercamiento ayuda a tender puentes para la integración y la participación, para el conocimiento y la aportación de valores.

Es por tanto necesario dar a conocer esta parte de nuestro territorio y contribuir a llenar ese espacio que está por descubrir. Un espacio poblado de agreste naturaleza que se integra con antiguas casas que aún conservan una solera propia del tiempo que las contempla.

## **OBJETIVOS:**

- Realizar una exposición colectiva de las artistas participantes del Proyecto DAR. Exposición itinerante por los pueblos de La Serranía del Turia.
- Dar a conocer estos pueblos y sus actividades artísticas, para promocionar el arte y la cultura de nuestra Comarca.
- Aportar una nota de color que abra posibilidades a un futuro más esperanzador para las nuevas generaciones.

**DESTINATARIOS:** Los ciudadanos de la Comarca y aquellos que la visitan. También para quienes estén interesados en disfrutar de nuestro paisaje, gastronomía, costumbres, historia y fiestas, y deseen conocer una parte de nuestra Comunidad que aún mantiene algunos aspectos auténticos dignos de ser admirados.

#### **DESARROLLO Y METODOLOGÍA:**

- La propuesta pretende mostrar una exposición con una clara temática común a todas las obras.
- La temática de la exposición sería pues la misma para todas las participantes y estaría centrada en los aspectos más significativos que recojan el espíritu de nuestro territorio. El paisaje, las gentes, la historia y las preocupaciones sociales de nuestros pueblos serranos. En este sentido, cabría sugerir también la posibilidad de que las artistas recibieran una compensación por su trabajo.
- Visitar los estudios de cada una de estas artistas para conocer las obras y plantear el proyecto con una idea común que unifique, no solo la temática, sino también los aspectos técnicos, materiales y estéticos para conseguir una conexión y adaptación de las obras, creando un vínculo entre ellas en cuanto al lenguaje y al discurso pretendido.
- Vincular a los Ayuntamientos de todos los pueblos para que sean receptivos, colaboren y den facilidades para aunar fuerzas.

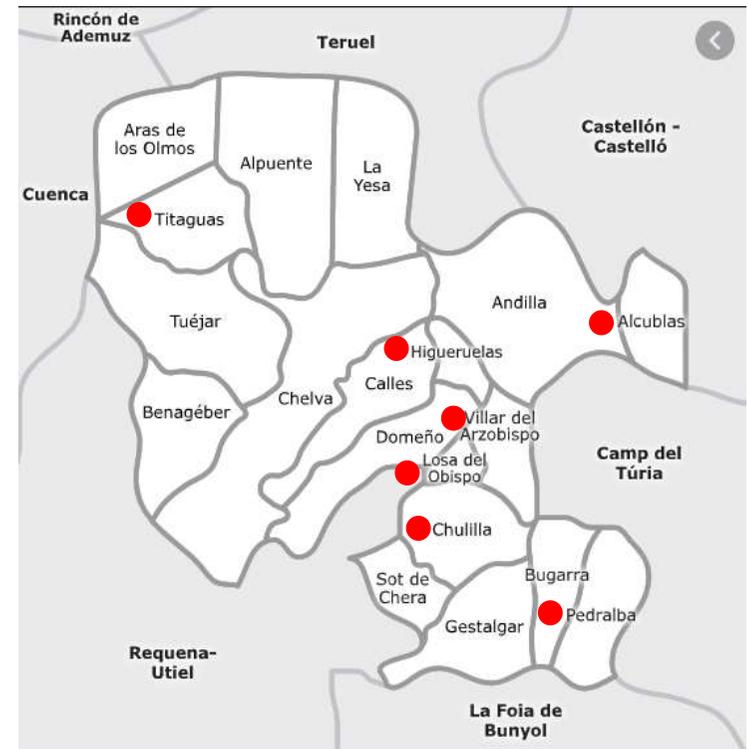
#### **CRONOGRAMA:**

El tiempo para comenzar la realización de este proyecto podría ser la primavera del año 2022 y empezar por el pueblo que ofrezca las mejores posibilidades de instalaciones. También se podrían organizar las diferentes exposiciones coincidiendo en cada localidad con fiestas o eventos que reúnan mayor número de personas en el pueblo en ese momento, así la exposición tendría un mayor alcance y se promocionarían los distintos lugares de nuestra Comarca.

**NECESIDADES TÉCNICAS:** Montaje de luces y sistemas de colgado de cuadros, peanas para esculturas y difusión de las obras, que serían dos o tres por cada artista. Respecto a la difusión, habría que hacer unos carteles para anunciar, en cada pueblo, las fechas de las exposiciones y los nombres de las participantes, y unos trípticos que informaran sobre dichas exposiciones. Además de la difusión en redes sociales y medios de comunicación. Se precisa, también, el alquiler de un vehículo apropiado para el transporte de las obras.

Por último, presentamos aquí un pequeño mapa de nuestra Comarca, La Serranía del Turia, con los pueblos que la componen, indicando aquellos que han participado en el Proyecto DAR.

Y os invitamos a que vengáis a conocerla.



15 artistas y 7 pueblos participantes