

#PROYECTODAR



M JOSÉ CABANES

Pintura

ALCUBLAS



GLORIA NAVARRO

Fotografía

CHULILLA



ANA VEINTIMILLA

Electrografías

VILLAR DEL ARZOBISPO

MUJERES.
FEMENINO PLURAL

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto pretende homenajear a la mujer rural, a las que fueron y a las que son.

Mostrar el cordón umbilical que une a todas las mujeres. Unión que perdura en el tiempo a través de sus imágenes y de las historias que pasan de generación en generación, siendo el entorno rural testigo principal.

El patrimonio gráfico y el patrimonio oral (recuperando fotos antiguas, relatos de las mujeres, tradiciones, labores desempeñadas...etc) junto a las obras artísticas creadas para este proyecto, mostrarán nuestra historia, acercando momentos alejados en el tiempo, pero cercanos en la esencia.

Situar frente a frente a mujeres de diferentes épocas para ser conscientes del legado, de lo conseguido y de lo que queda por conseguir.

OBJETIVOS

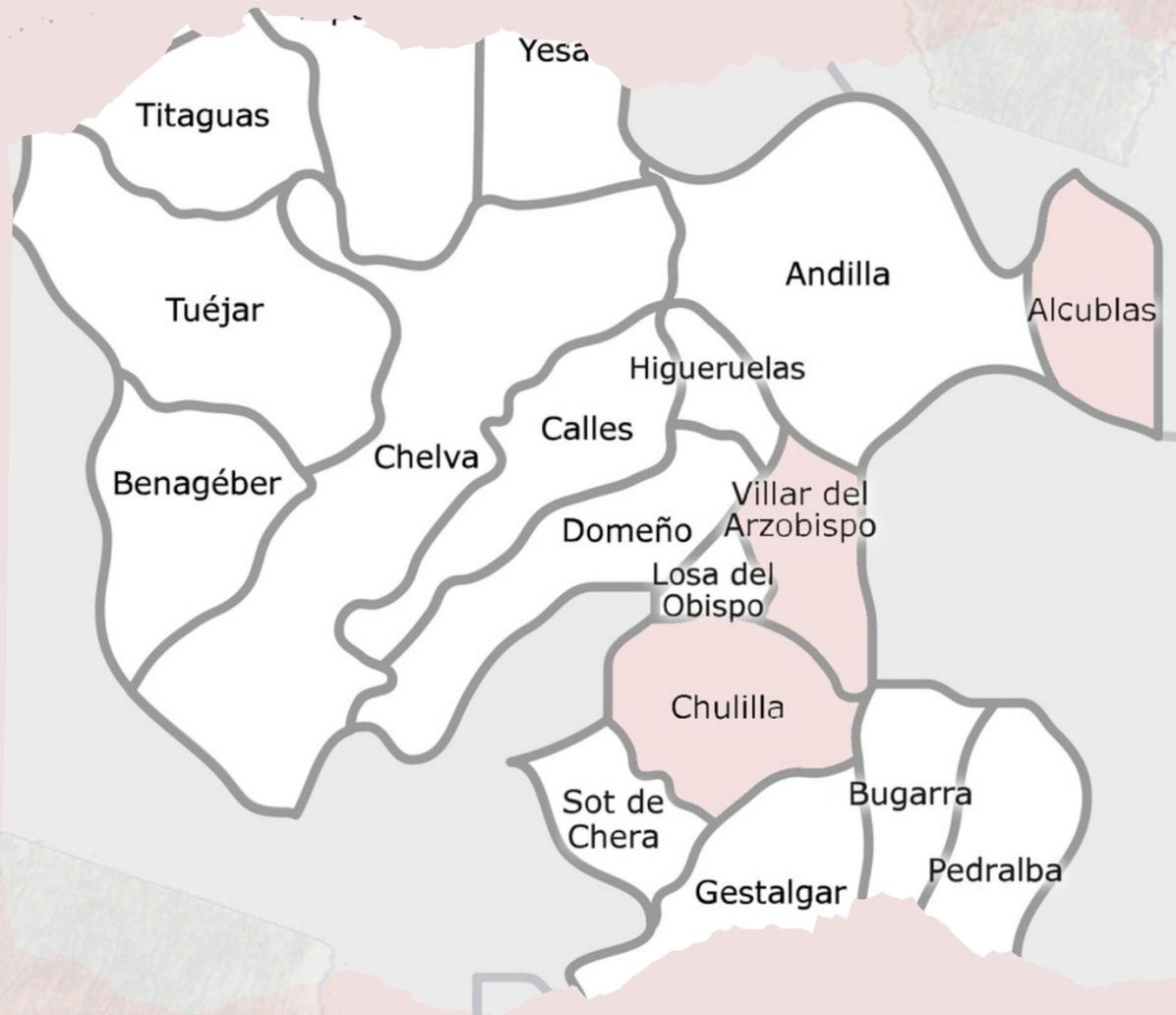
- Visibilizar a las mujeres rurales de todos los tiempos.
- Mostrar la pluralidad femenina, como aspecto enriquecedor: iguales y diversas.
- Conciencia feminista: evolución del rol de la mujer. Evidenciar la situación de la mujer, lo que hemos avanzado, y lo que nos queda.
- Necesidad de conservar el patrimonio gráfico y oral.
- Reconocer y valorar nuestra historia y nuestro entorno.

destinatarios

- Todos los públicos
- Colegios / Institutos
- Valencia / La Serranía

localización

- Alcublas
- Chulilla
- Villar del arzobispo



DESARROLLO Y METODOLOGÍA

1. DOCUMENTACIÓN

Recopilación de fotografías antiguas en las que las mujeres sean las protagonistas, en diferentes situaciones; mujeres de nuestro entorno: Chulilla, Villar del Arzobispo y Alcublas.

Esta recopilación se llevará a cabo mediante una convocatoria en los diferentes municipios, para que sus vecinas cedan las fotografías para su digitalización, realizándose una base de datos, previa autorización, para su interpretación, muestra y difusión.

Una vez recogidas todas las fotografías, se seleccionarán aquellas que serán interpretadas para la muestra. El resto de las fotografías se mostrarán de manera original.

RECOPIACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



DESARROLLO Y METODOLOGÍA

2. SELECCIÓN

Búsqueda y selección de mujeres actuales para su retrato fotográfico: mujeres empresarias, en sus puestos de trabajo, mujeres con un cargo público, con estudios universitarios, mujeres independientes, etc. Mujeres de hoy en el entorno rural.

3. ENTREVISTAS

Entrevistas a mujeres de diferentes generaciones para crear una pieza audiovisual que será mostrada en las exposiciones.



4. CREACIÓN DE LAS PIEZAS

Pintura. María José Cabanes será la encargada de las piezas pictóricas. A partir de la selección de fotografías antiguas en b/n se realizarán unas interpretaciones a color.



4. CREACIÓN DE LAS PIEZAS

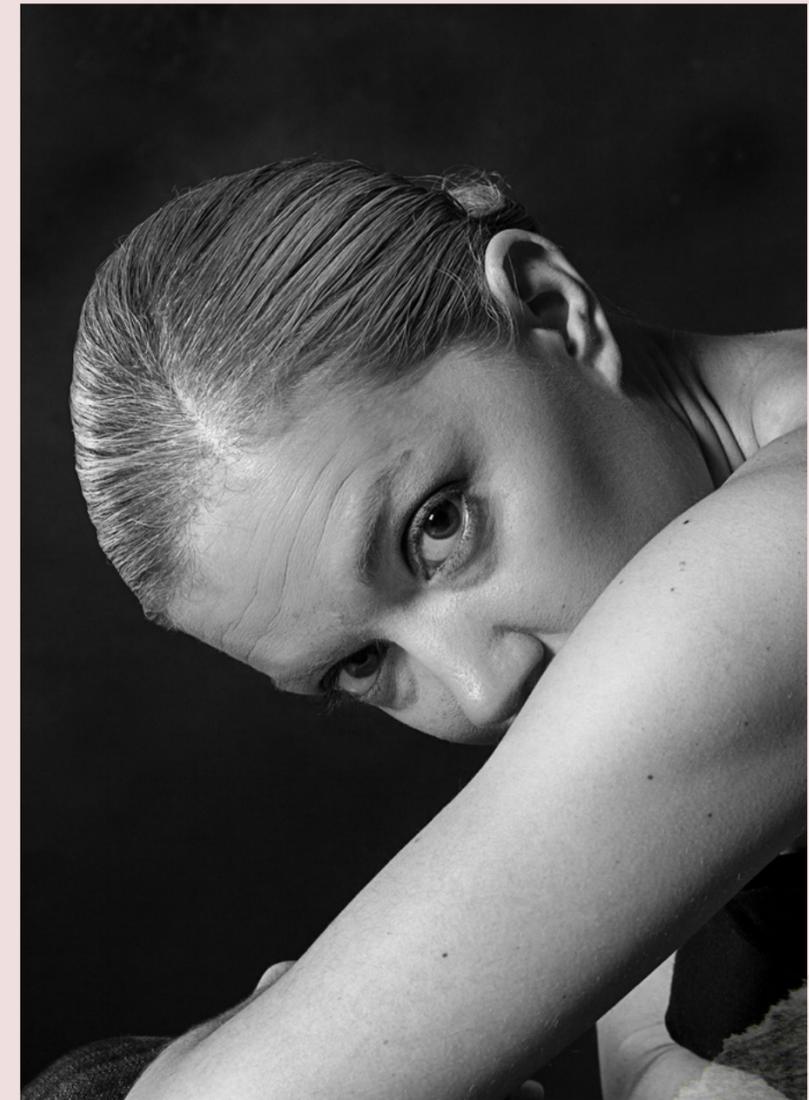
Fotografía. Gloria Navarro será la encargada de fotografiar a mujeres rurales actuales.



Verónica. Artista



Vicen. Empresaria



Lucía. Bailarina

4. CREACIÓN DE LAS PIEZAS

Electrografías. Ana Veintimilla será la encargada de recoger y plasmar los detalles de esas piezas, registrando en sus obras aquello que a veces se escapa a la vista: miradas que transmiten emociones, manos con arrugas que evidencian el trabajo desempeñado, bocas silenciadas hasta ahora, que cuentan historias...



5. DIFUSIÓN

Creación de un perfil "**Mujeres. Femenino plural**" en RRSS (facebook e instagram), para darle difusión y comunicar el proyecto y las fechas clave, así como difundir todo el material generado.

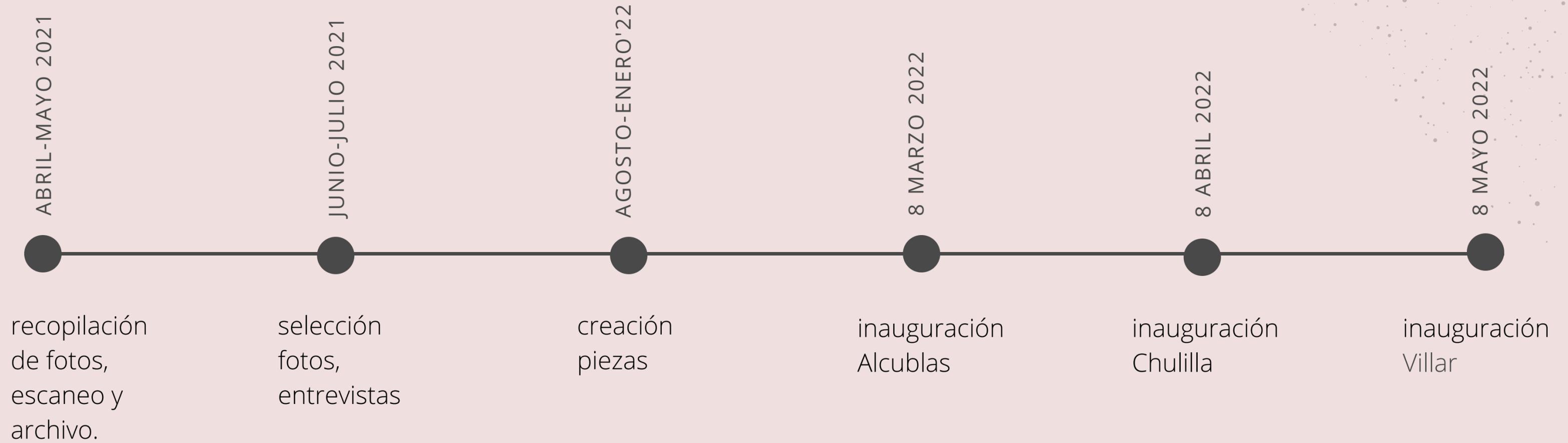
6. EXPOSICIÓN ITINERANTE

Montaje de una exposición itinerante en Alcuébar, Chulilla y Villar del Arzobispo de un mes de duración (orden establecido alfabéticamente). Comenzaremos el 8M, Día de la Mujer.

7. LIBRO DE ARTISTA

Creación de un libro de artista con una selección de las piezas creadas.

CRONOGRAMA



#PROYECTODAR

MUJERES
FEMENINO PLURAL