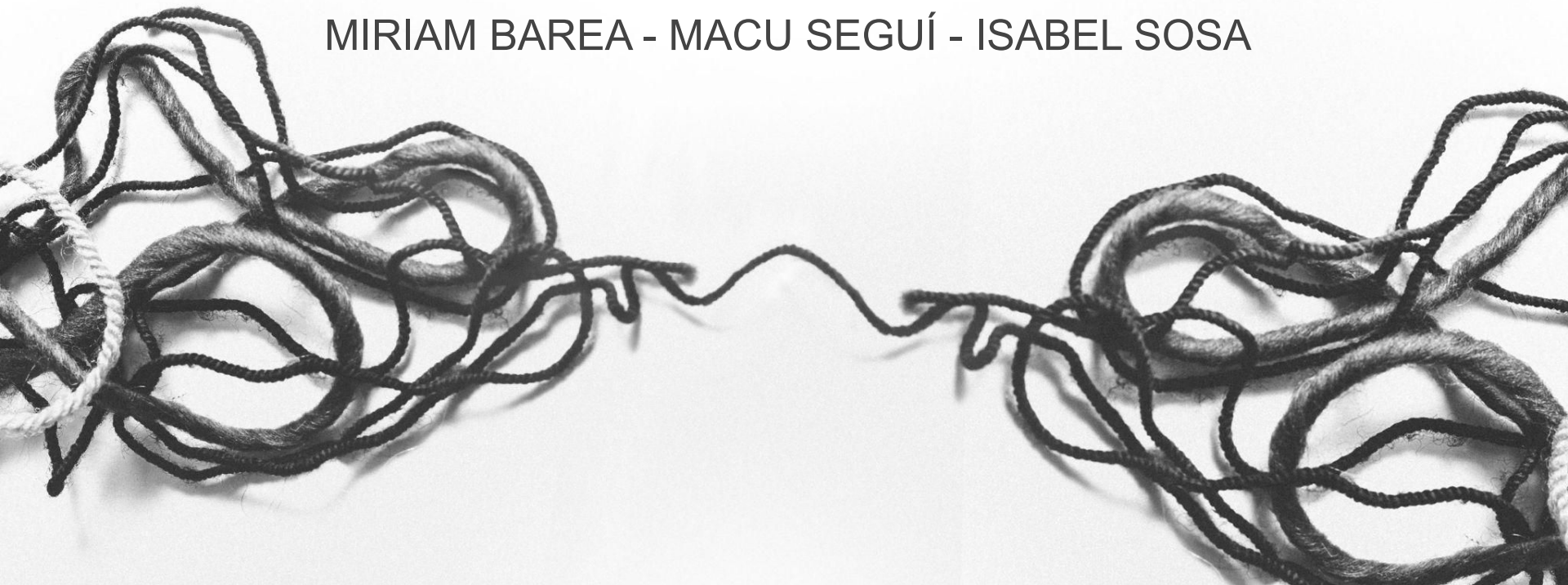


ARRELS TÈXTILS

MIRIAM BAREA - MACU SEGUÍ - ISABEL SOSA



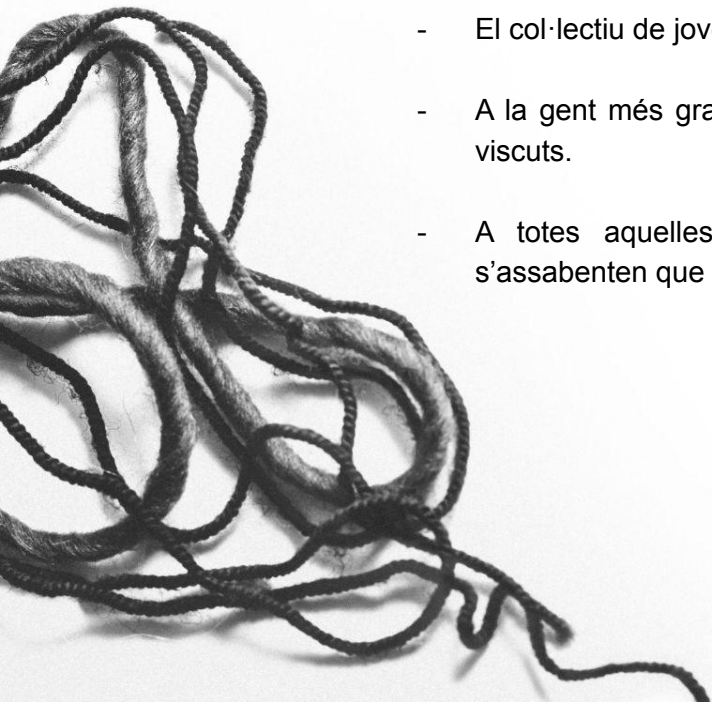


JUSTIFICACIÓ

Durant moltes dècades s'ha treballat en les tasques tèxtils, però en l'arribada de la Revolució Industrial, varen sorgir diferents empreses del sector en la comarca de l'Alcoià i el Comtat, creant llocs de feina i riquesa en la zona. Aquestes labors han caigut en desús, sols queden algunes persones majors que li han dedicat la vida a l'ofici, que coneixen totes les tècniques i són veritables mestres i artesanes. No obstant això, aquestes no són valorades, ni conegudes i prompte seran oblidades per les noves generacions. Avui dia, tan tecnològiques.

És per aquest motiu, que volem donar l'oportunitat de reviure eixe passat tèxtil, investigant sobre ell i elaborant-lo des d'un procés d'expressió artística.

DESTINATARIS/ES



- El col·lectiu de joves que no coneixen l'art del tèxtil en la seua esplendor.
- A la gent més gran que sí que ho ha viscut i vullga recordar i contar moments viscuts.
- A totes aquelles persones que desitgen fer un món sostenible perquè s'assabenten que mitjançant l'art també podem aconseguir-ho.

OBJECTIUS

INVESTIGAR

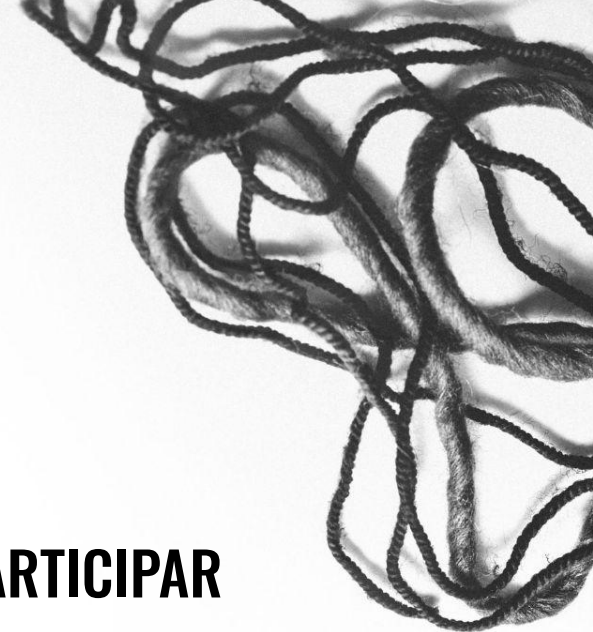
la història tèxtil de
l'Alcoià i el Comtat

PRODUIR

obra a partir
d'aquestes tècniques

PARTICIPAR

fent partícip al
públic en l'obra



DESENVOLUPAMENT I METODOLOGIA

Arrels Tèxtils és una exposició sobre la nostra cultura tèxtil a l'Alcoià i el Comtat. L'espai consta de 3 parts que guiaran a l'espectador per la sala.



1. Didàctica
Informativa



2. Artística



3. Participativa
amb el públic

CRONOGRAMA

MARÇ

Investigació i documentació
Recollida de materials

ABRIL

Investigació i documentació
Recollida de materials

MAIG

Treballar i entramar
suports

JUNY

Entramar suports
Adaptar les peces a
l'espai expositiu

JULIOL

Adaptar les peces a
l'espai expositiu
Post-producció

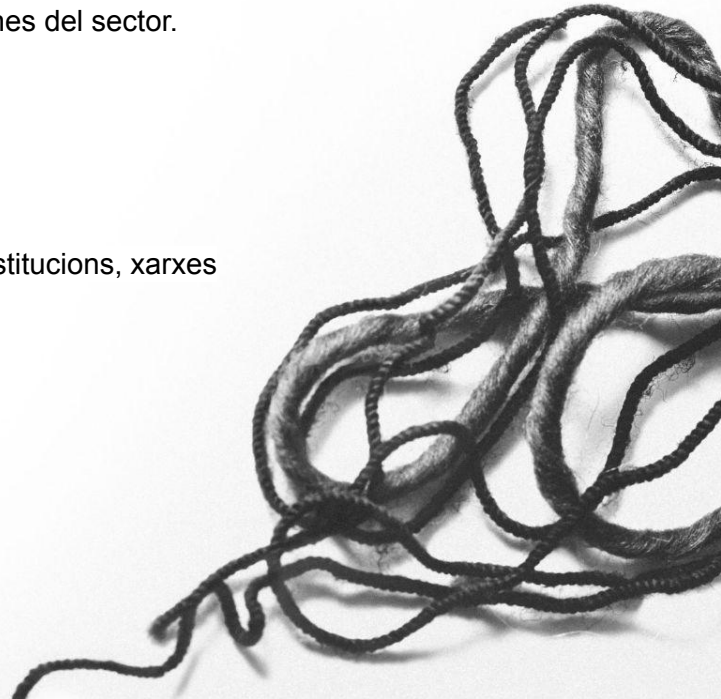
AGOST

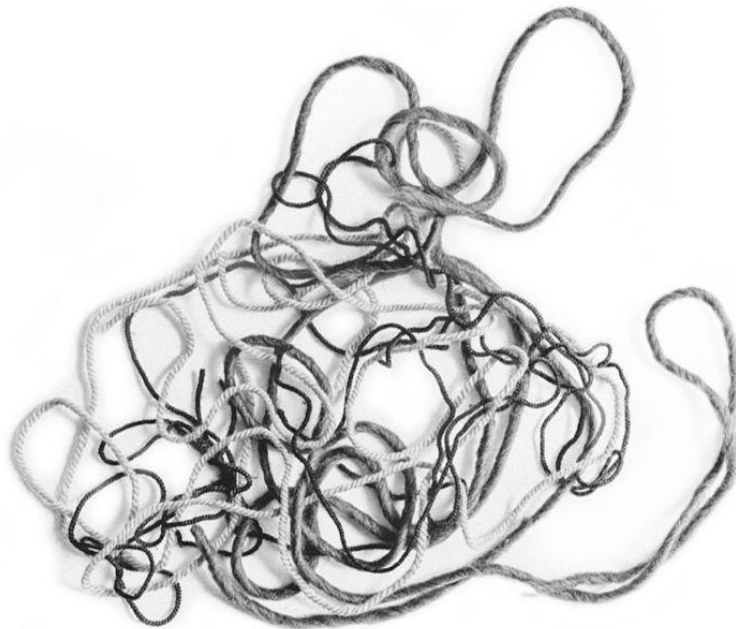
SETEMBRE

Post-producció
15/09/2023
inauguració

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Investigació mitjançant llibres, visites a exposicions privades i públiques, antigues fàbriques, fotografies, entrevistes a persones del sector.
- Aprofundir en les tècniques tèxtils de la zona.
- Arreplega de materials en els contactes del grup.
- Difusió de la producció i exposició mitjançant les institucions, xarxes socials, periòdics, ràdio...
- Necessitem espais expositius
- Necessitem el suport de les institucions





“La matèria s'ha d'aprendre des del seu origen”

Bauhaus, 1919