

SOLEDATS COMPARTIDES

Un lloc on Retrobar-se



***Soledats compartides* és un projecte que vol abraçar les dones artistes de la mancomunitat de l'Alcoià i el Comtat i afavorir el vincle entre nosaltres.**

Travessada per l'anhel de fer front a la soledat de la dona artista que treballa en el medi rural.

Planteja unencontre de dones artistes per crear en comú una proposta artística col·laborativa que se situe i ens situe al nostre territori.

Un primer pas que ens permeta generar una xarxa de dones artistes al territori i que al seu torn ens done presència i visibilitat.



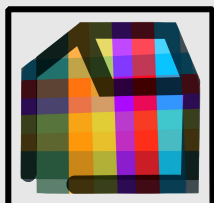


Parlar de la solitud avui, dia tot i viure en el context d'una societat hiperconnectada, ens aboca a parlar d'una realitat que vertebra i travessa cada vegada més les nostres formes de vida. Siga aquesta desitjada o no.

Per aquest motiu, considerem que són necessàries les iniciatives que permeten generar llocs d'encontre i intercanvi.

I no solament entre l'obra de l'artista i el públic, sinó també entre artistes.

L'intercanvi d'inquietuds, experiències i pràctiques que generen teixit col·laboratiu a les nostres pràctiques i al nostre territori.

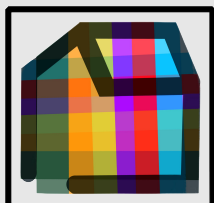


A la Mancomunitat de l'Alcoià i el Comtat on les Dones Artistes Rurals d'aquesta edició ens trobem arrelades.



OBJECTIUS

1. Organitzar una residència de dones artistes" en l'entorn de la Font Roja.
2. Crear un grup que visibilitzarà i permetrà la inclusió de les dones artistes rurals.
3. Generar enllaços entre artistes del projecte DAR.
4. Propiciar sinergies que deriven treballs conjunts.



DESTINATARIS/ES



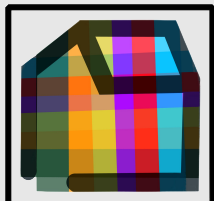
1. Les institucions que tenen la capacitat i que cal que també tinguin la voluntat de fomentar la producció cultural contemporània i les trajectòries de les dones artistes i més si aquestes són rurals. Acollint noves iniciatives que potencien un teixit cultural existent al qual cal donar valor i visibilitat, sobretot al nostre territori rural.
2. Les dones artistes rurals de la nostra mancomunitat, i també d'altres que vullguen participar en la proposta amb la seua pràctica artística.
3. I a totes les persones que habiten el nostre territori, perquè puguin gaudir de la cultura i la producció cultural que té lloc al seu territori i que comparteix la seua mateixa realitat.





DESENVOLUPAMENT i METODOLOGIA

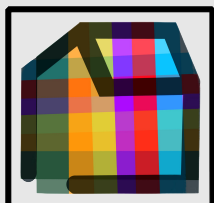
1. Mitjançant l'ajuda del Projecte DAR preparariem trobades a través d'internet amb les participants de les diferents convocatòries.
2. Parlar primerament amb l'ajuntament d'Alcoi departament de l'àrea de cultura per presentar el projecte i que ens ajudarà a aconseguir estada per l'encontre.
3. Publicitar l'esdeveniment.
4. La idea és informar a les institucions amb la intenció que elles assumissin les despeses d'aquesta Residència artística per a dones rurals.



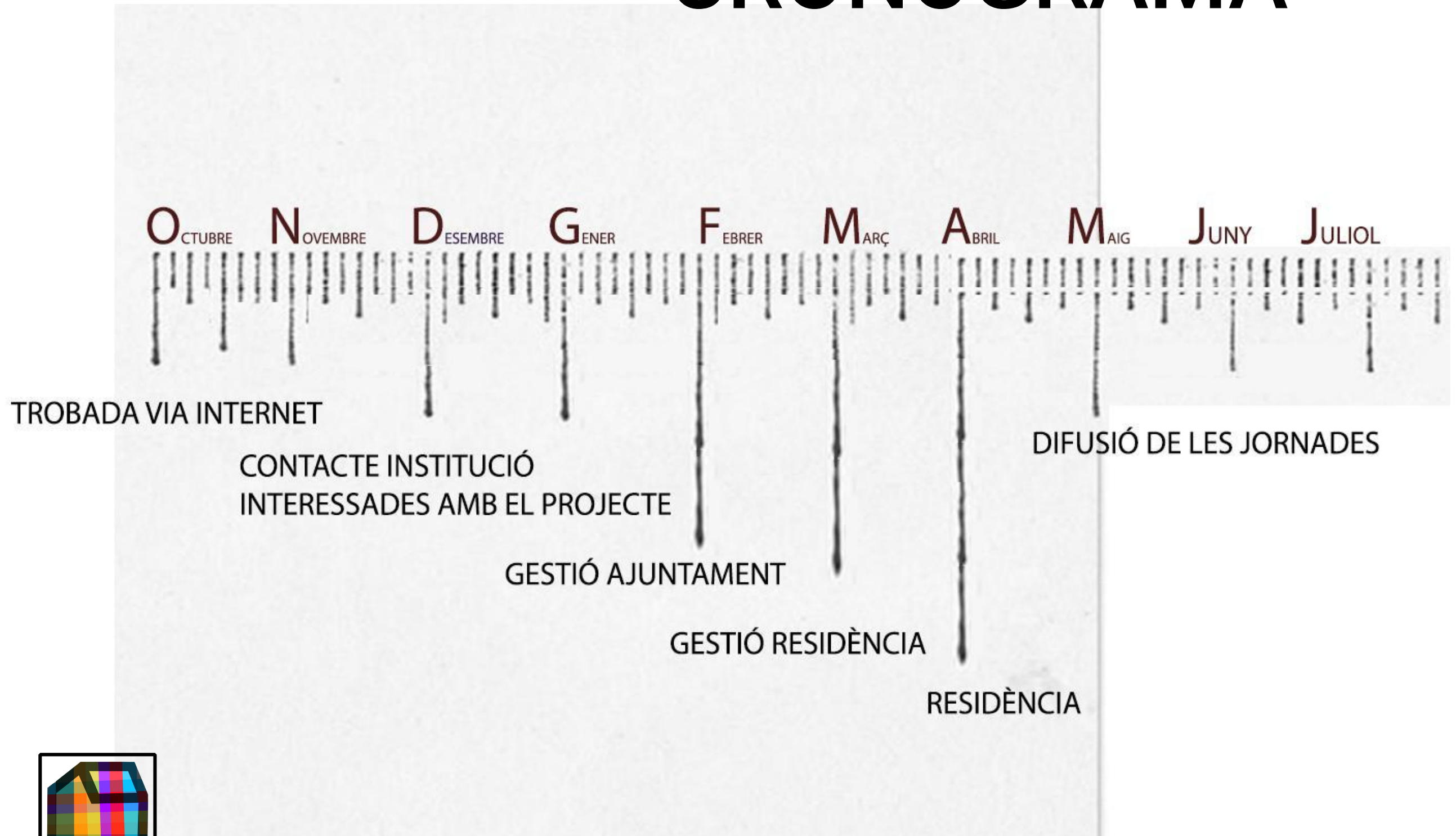


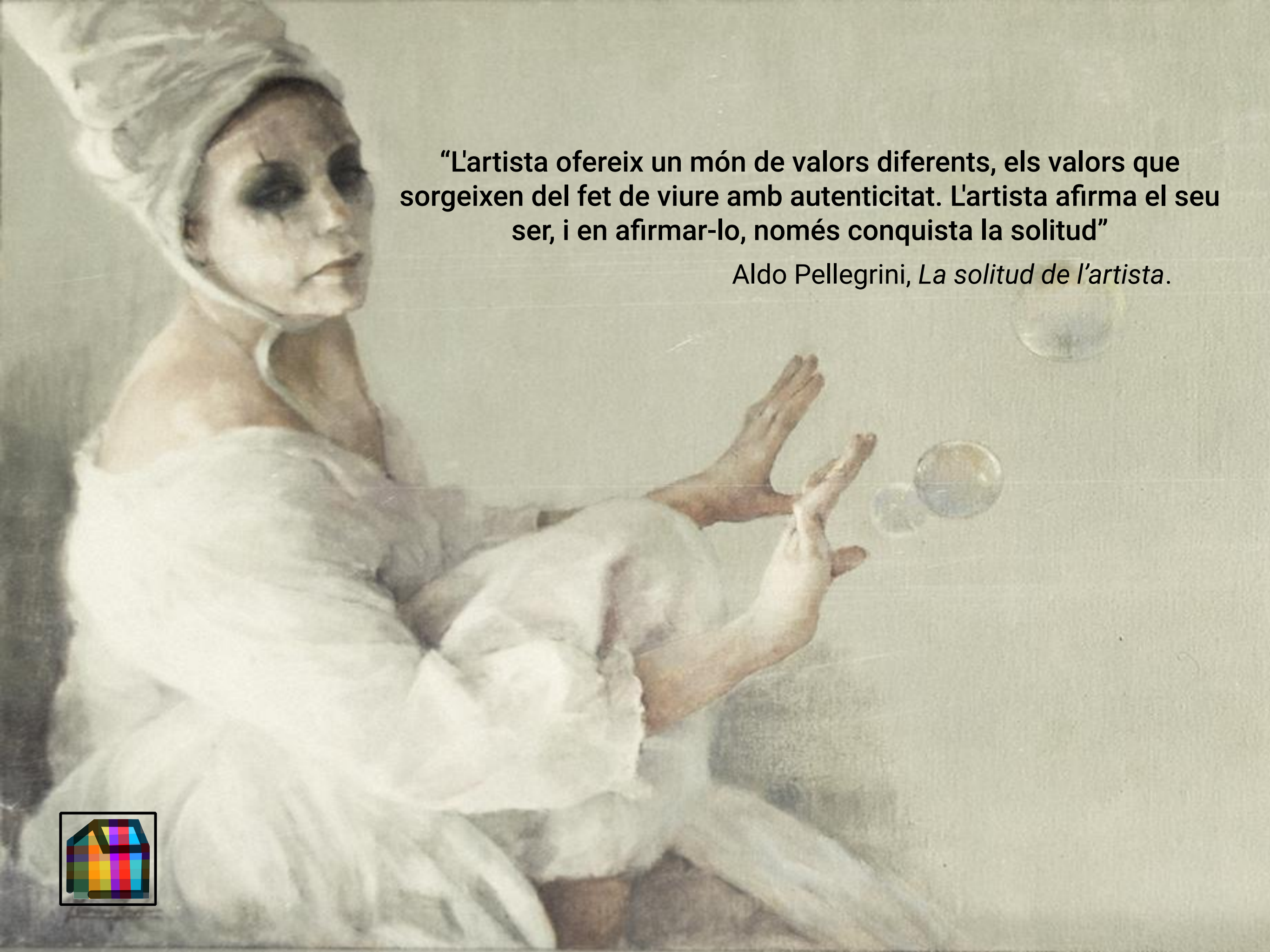
En les convivències...

1. Convidaríem a artistes ja consagrades en tots els àmbits i tindríem llargues converses de com veuen la soledat en la seva pròpia pell i inclús en una perspectiva social de la "dona sola".
2. Construiríem un "Land Art" en la zona de les convivències que quedaria exposada per al poble.
3. Nodrir-se de cada una de les nostres vivències en la residència per fer un treball en comú o en solitari que donaria peu a fer una o diverses exposicions comissariant-les nosaltres mateixes. (aquest punt es deixarà establert previ acord amb la mancomunitat i institucions valencianes)
4. En perspectiva de futur ens agradaria fer altres edicions i consolidar el grup.



CRONOGRAMA





**“L'artista ofereix un món de valors diferents, els valors que
sorgeixen del fet de viure amb autenticitat. L'artista afirma el seu
ser, i en afirmar-lo, només conquista la solitud”**

Aldo Pellegrini, *La solitud de l'artista*.

