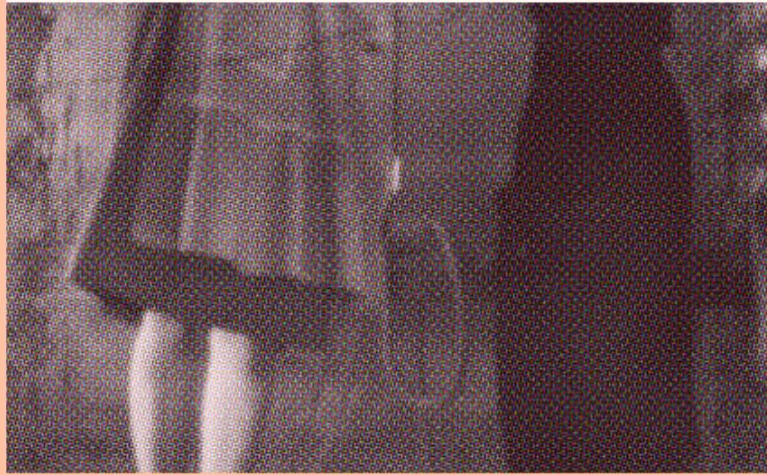


DAR Alto Palancia

Melina Herrero Meluca Redón Valentina Romero

Microrrelatos Locales



Exposición colectiva y mediación
para el casco antiguo y el Socós de Jérica.

Feb-Junio 2023

¿Sabes quién era **Vicenta
Mompó Aliaga**?

Vicenta era la campanera de La torre de Jérica. Ser campanera era una profesión nada común para una mujer. La palabra "campanera" ni ha logrado entrar en el diccionario de la Real Academia de la Lengua.

La torre se resumía en: 15 metros cuadrados. Como vivienda era diminuta. Estaba ubicada entre un establo para el cerdo en el primer piso y un almacén de trigo en el tercero. No tenía luz ni agua corriente. Para llegar había que subir una estrecha escalera de caracol - 20 escalones hasta la vivienda y 30 hasta el campanario. Lo sorprendente es que mientras Vicenta y su hermana vivían en lo que parecía otra época, el boom inmobiliario había estallado en la costa valenciana. Eran los años 70. La automatización acabó con lo que había sido el hogar y el trabajo de Vicenta por 3 décadas. Vicenta pasó junto a su hermana el resto de sus días en una residencia en Segorbe.



ASÍ COMIENZA ESTA AVENTURA

¿Qué nos une a las artistas DAR con Vicenta?

Julia Dobón
Loreto Lopezamo
Pilar Vila
Meluca Redón
Melina Herrero

Cristina Perelló
Sara Nogués
Valentina Romero
Bárbara Valls

Vicenta era una habitante de la ruralidad.
Existe una historia de vida detrás de cada nombre.
Queremos recordar y homenajear estas vidas.

Así,
junto a muchos más relatos de Jérica
(antes de olvidarlos).

Sabemos que la memoria es frágil

pero... ¿y las imágenes?

POR QUÉ

Buscamos, al sacar el arte a las calles, activar la memoria y generar otros espacios de reflexión y diálogo. Los relatos locales son nuestra herramienta para hablar de patrimonio de una forma cercana y juguetona.

CÓMO

Recolectaremos, a través de dinámicas de participación y chocolatadas populares, estas historias que posteriormente traduciremos a imágenes para insertarlas en los lugares donde sucedieron estas historias. La gestión del archivo es otro pilar del proyecto.

Objetivos Clave

1 Acercar el arte a la población local, al sacarlo del espacio museístico.

2 Fomentar el diálogo intergeneracional y utilizar el arte para visibilizar el patrimonio histórico de Jérica.

3 Dar voz a la población local para que forme parte de un proyecto artístico en su territorio.

4 Generar ambientes para conectar a las personas de los distintos pueblos de la comarca.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

EN EL SOCÓS

La exposición durará dos meses. La inauguración será un espacio más de encuentro donde nuestrxs relatores podrán contar las historias de primera mano. En este espacio estarán expuestas las obras originales y material audiovisual recolectado durante las entrevistas.

ARTE EN CONTEXTO

CASCO ANTIGUO

9 RELATOS

9 ARTISTAS

Las imágenes creadas a partir de los relatos serán reproducidas e insertadas en el casco antiguo. Un mapa nos guiará por sus calles. El fin de semana de la inauguración se realizarán dos rutas relatadas con las artistas.

MEDIACIÓN Y ARCHIVO

REGISTRO AUDIOVISUAL, PUBLICACIÓN Y WEB

Comprendemos el valor inmaterial de las entrevistas que realizaremos. Una web contendrá el mapa con sus correspondientes relatos, relatoras e imágenes. La publicación será una extensión más del proyecto que compartiremos con la población local como un dispositivo de memoria.

PARA QUIÉN

Nuestra intención es llegar a todo tipo de personas. Por un lado, aquellas que tengan interés artístico, pero también a la población local y a la gente mayor, para que puedan contar sus historias y ser parte de este proyecto. Microrrelatos locales, además, servirá para que los visitantes del pueblo puedan, con curiosidad, empaparse de estas historias.



EXPOSICIÓN MICRORRELATOS DE JÉRICA

LUGAR: EL SOCÓS

09



LAS CALLES SUSURRAN RECUERDOS



Julia Dobón

Meluca Redón



Pilar Vila



Loreto Lopezamo

Cristina Perelló



Melina Herrero



Sara Nogués

Valentina Romero



Bárbara Valls



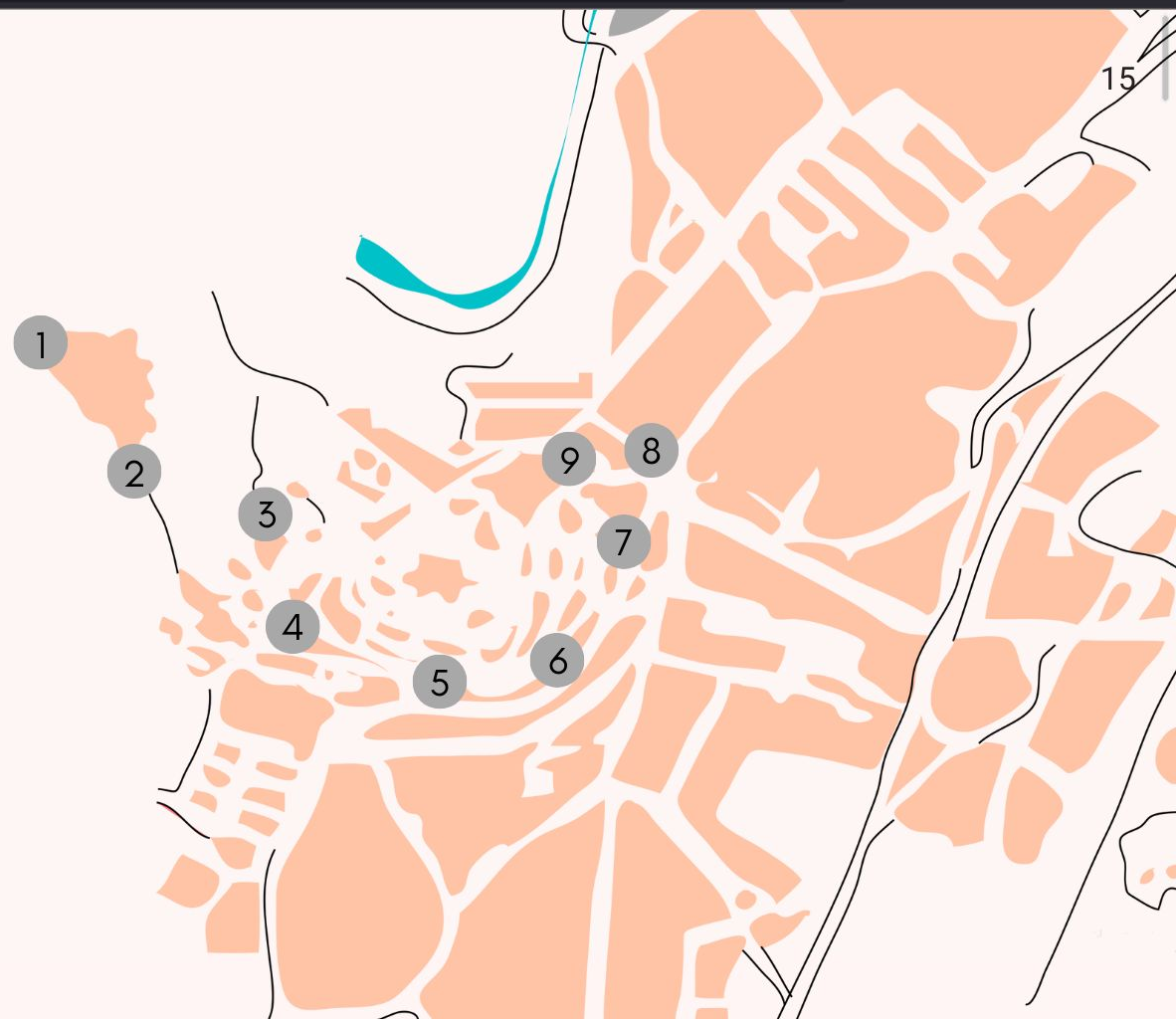
Melina Herrero Meluca Redón Valentina Romero

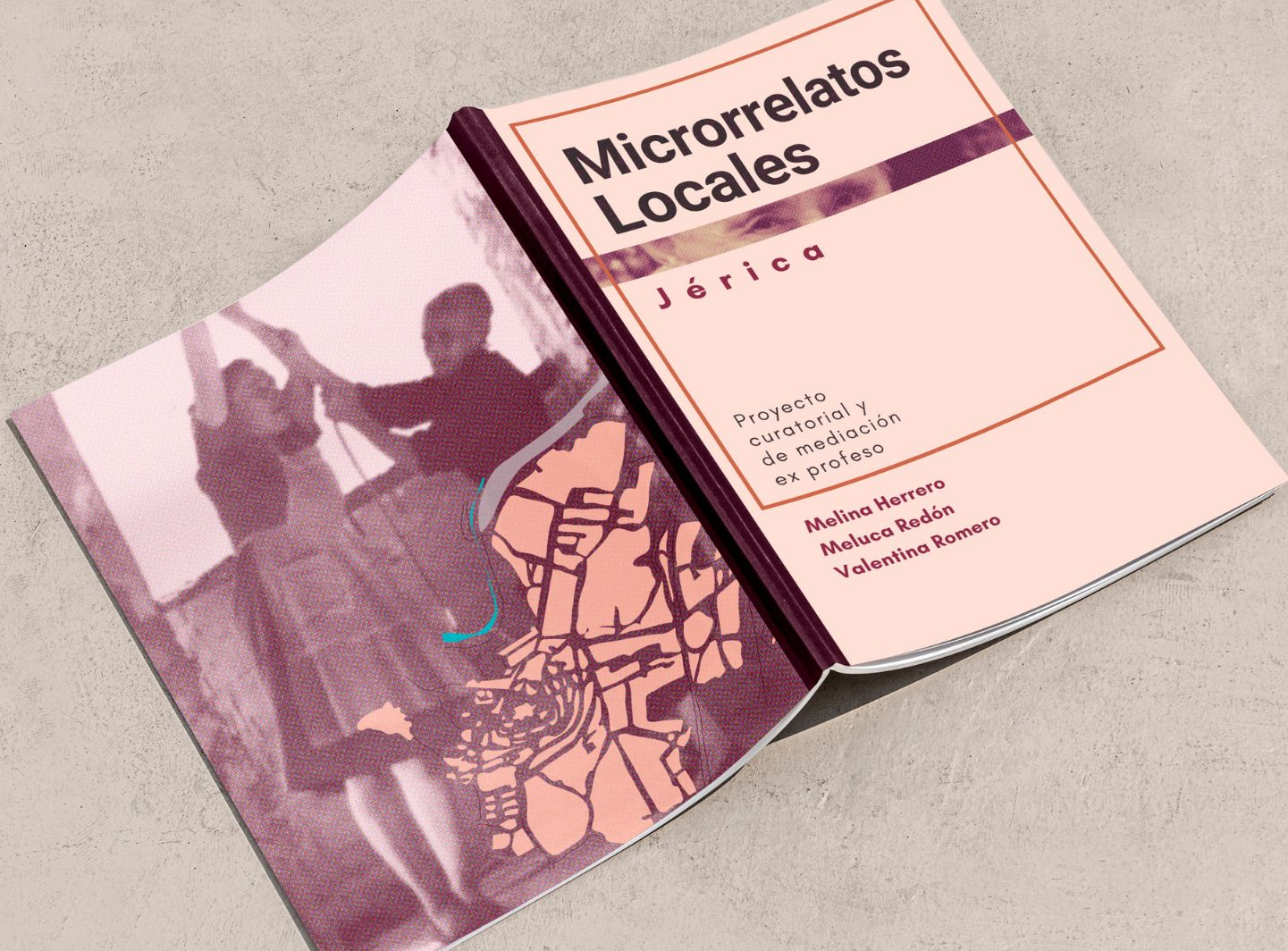
Microrrelatos Locales

El proyecto

Los relatos

Las artistas





Microrrelatos Locales

Jérica

Proyecto
curatorial y
de mediación
ex profeso

Melina Herrero
Meluca Redón
Valentina Romero

Cronograma

Llamamiento

Por el bando y a través de RRSS

Semana 1

Semana 2

Semana 3 y 4

Semana 5

Encuentro presencial

Merendola popular para hablar con las personas relatoras y recolectar las historias. Registro audiovisual.

Contacto

Con las personas que nos hacen llegar las historias.

Selección

de los relatos.

Producción

de obra, preparación del librito/catálogo, material audiovisual, cartelería...

Semana 6 a 14

Semana 15

Semana 16

Semana 16 a 24

Montaje, inauguración y visitas guiadas

Impresiones

en papel de las obras, cartelas y material gráfico para la expo.

Exposición

En el Socós

DAR Alto Palancia

Melina Herrero Meluca Redón Valentina Romero

Microrrelatos Locales



Exposición colectiva y mediación
para el casco antiguo y el Socós de Jérica.

Feb-Junio 2023