



PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN RED

BÁRBARA VALLS

JULIA DOBÓN

PILAR VILA

JUSTIFICACIÓN

Encontrar tiempo y espacios donde poder crear no es algo fácil en la ruralidad.

Las distancias entre las poblaciones, la falta de eventos culturales y otras barreras, hacen que personas que viven en la misma mancomunidad no se conozcan y no se relacionen aunque compartan aptitudes o aficiones.

Propiciar esos lugares de encuentro para crear red y generar sinergias es necesario para enriquecer y fomentar la participación ciudadana. Fundamentalmente hay que contar con las mujeres, ya que suelen llevar más cargas tanto fuera como dentro del hogar, por lo que escasamente tienen tiempo para su formación y entretenimiento.

Los talleres funcionarían como un espacio de encuentro y participación.





OBJETIVOS

Generar red entre las mujeres y otros colectivos del Alto Palancia.

Promover la participación ciudadana.

Fomentar la producción artística a través de talleres.

Impulsar una acción artística para mostrar las piezas creadas.

DESCRIPCIÓN

La planta o el árbol que te gusta.

Se programarán diversos talleres creativos para conectar a las personas de diferentes asociaciones de la comarca.

Los participantes crearán de manera individual diversas piezas creativas bajo un mismo tema, las semillas de las plantas o árboles con los que se sientan identificados, les gusten o les generen recuerdos. De ésta manera la semilla es entendida como el inicio de la planta, del árbol y, al mismo tiempo, como inicio de esta red de participación ciudadana.

Con las obras realizadas se creará una instalación o una acción.



DESTINATARIOS

Mujeres y colectivos de la comarca que estén relacionados con las artes, el feminismo o la naturaleza.

Habitantes y visitantes de Jérica.





DESARROLLO

Los talleres serán de cerámica, reciclaje y pintura.

Se definirán los formatos y materiales de las obras con los que vamos a trabajar.

Se contactará con las asociaciones para explicarles e invitarles a participar en el proyecto.

Las tres asociaciones seleccionadas son Mujeres de Jérica, Hilar la Vida y Colectivo feminista Alto Palancia.

En el taller de cerámica, con la colaboración de la Asociación Conecta Natura, cada participante elegirá su semilla para poder crear su pieza.

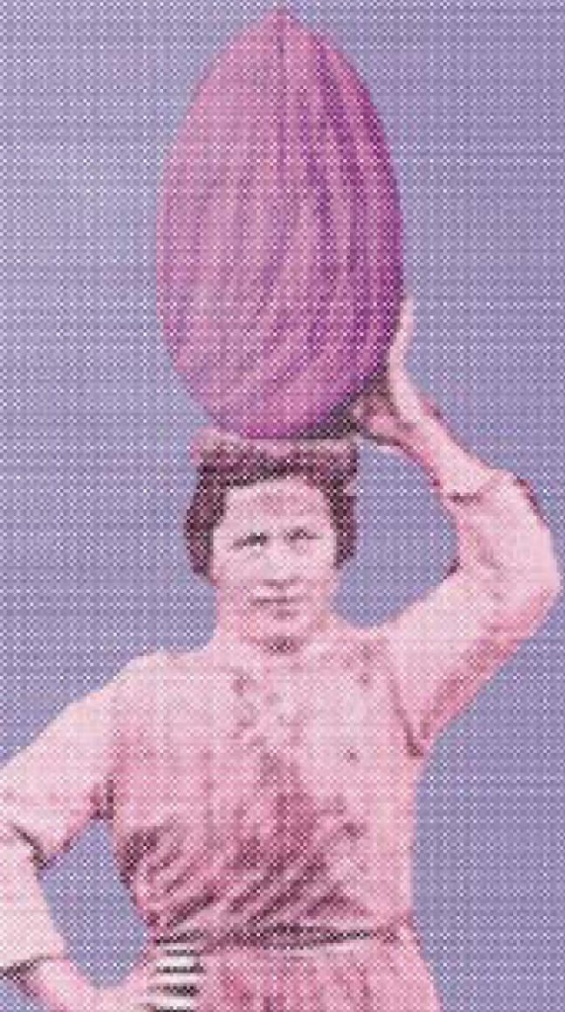
En los talleres de reciclaje y pintura se buscará la creación desde sus emociones y vivencias, haciendo crecer la semilla elegida en el taller de cerámica.

La instalación se ubicará en el espacio anexo a la Torre Mudéjar de la Alcudia de Jérica.

Durante los talleres se grabarán los procesos creativos y se editará un vídeo para la inauguración.







CRONOLOGÍA

ENERO

Contacto con las asociaciones y explicación del proyecto.

FEBRERO

Desarrollo de los talleres creativos.

MARZO

ABRIL

Desarrollo del proyecto de instalación/intervención artística.

MAYO

JUNIO

Inauguración y apertura de la muestra del proyecto.

