

The image features a white background with several bundles of dried, brown pine needles scattered across it. The needles are long and thin, with some showing their characteristic three-needle clusters. The lighting creates soft shadows on the white surface, giving a sense of depth and texture. The text is centered in the upper half of the image.

**Avantprojecte DAR Conca de Barberà 2023**

# **Espais de creació artística de la Conca de Barberà**

**Gemma Puig  
Cinta Provinciale  
Laura Casas**



# Justificació

Aquest projecte neix de la necessitat que tenen les artistes i els artistes residents a la Conca de Barberà de disposar d'espais i recursos, per a l'experimentació. La manca d'estabilitat del sector del món de l'art, els baixos ingressos derivats de la venda de les pròpies creacions, o de les exhibicions d'aquestes... fan que sigui molt difícil mantenir un **espai creatiu per elaborar l'obra de l'artista** i poder pensar a professionalitzar-se.

És per aquest motiu, i després de conversar amb col·lectius i artistes de la zona, que veiem necessari oferir als artistes una xarxa d'espais creatius públics per poder desenvolupar la seva tasca **fora de les seves llars**, per tal de no limitar la seva capacitat productiva, i així ajudar a fomentar la creació al territori.

Una xarxa, que alhora permetrà engegar una gran eina per a la professionalització del sector, especialment entre les dones creadores, i **democratitzarà l'accés a la creació entre tots els interessats en fer del seu art**, el principal projecte vital. Aquest projecte proposem que s'implementi tenint en compte els **immobles en desús** que hi ha al territori, per tal de generar un projecte sostenible.

Aquests espais creatius seran, a més a més, en un futur pròxim un **punt d'interés turístic** per a la Conca i un **nou motor econòmic**, a més a més, de ser un punt **generador de sinergies educatives i de trobada amb la ciutadania**.

**Promoure l'art i el seus artistes** com a motor econòmic, d'emprenedoria, d'oportunitats i cultural a la Conca de Barberà.

Professionalitzar i **posar en valor** l'Art a la Conca de Barberà.

Permetre un **accés igual i just** d'un recurs vital per a la creació.

Espais de Creació **accessibles i inclusius**.

Donar una **segona vida** a immobles en desús.

# Objectius

Promocionant l'**arrelament** i la vinculació a la Conca com a **Punt d'Interès Artístic**.

Ajudar a **Vertebrar el Territori** amb la creació d'una ruta d'Espais de Creació Artística.



# Persones destinatàries

Totes i tots els artistes que tinguin necessitat d'un espai de creació artístic propi i que estiguin disposades a treballar en xarxa per impulsar la cultura artística a la nostra comarca.





# Desenvolupament

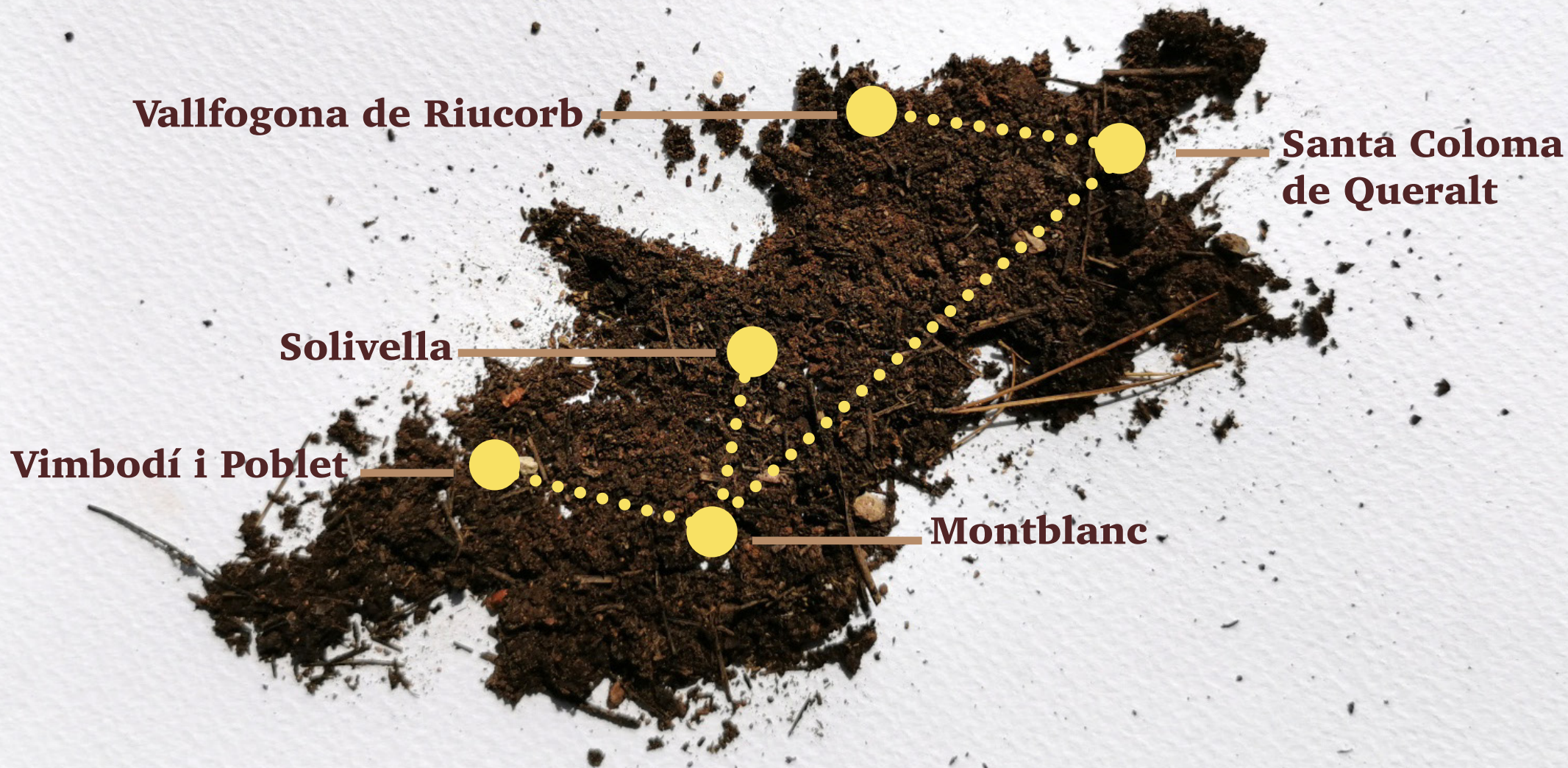
Les persones de DAR que estiguin interessades en tirar endavant aquest projecte constituïran una **associació**, o bé s'adheriran a una ja creada de la Conca si comparteixen els mateixos valors, i començaran els contactes amb els ens locals per tal de **cercar els espais** més adients i acondicionar-los.


El desplegament inicial de cerca d'espais per part de l'entitat local està pensat a:

**Montblanc**  
**Santa Coloma de Queralt**  
**Solivella**  
**Vallfogona de Riucorb**  
**Vimbodí i Poblet**

Aquestes poblacions s'han triat, perquè ja hem fet una primera recerca inicial i Montblanc, Santa Coloma de Queralt acullen la majoria dels artistes que necessiten taller. A Solivella, Vimbodí i Vallfogona de Riucorb, els hem triat perquè entren dins les dues categories, hi ha artistes, no tan nombrosos com a les poblacions principals, però cobreixen la zona de Vall del Corb, Muntanyes de Prades, i la Conca Estricta a nivell de territori com podem veure en el mapa que veiem a continuació. **En totes aquestes poblacions tenim artistes DAR possibilitades i encoratjades per fer-ne la gestió.**

MAPATGE D'ESPAIS  
DE CRECIÓ ARTÍSTICA  
A LA CONCA DE BARBERÀ





Els espais pensem que val la pena que siguin **immobles en desús** als que l'administració li pot donar una segona vida fent-los servir. També creiem, que de la mateixa manera que s'ha fet a Barcelona i a Europa amb les fàbriques de creació, poden ser **generadors de cultura més enllà dels espais creatius**.

Un cop estiguin els espais adequats a la creació, i a l'emmagatzematge de les obres d'art, cal que siguin locals **accessibles per a tothom**. Es donarà a conèixer la jerarquia i ordre de supervisió de cada espai per part de la Junta de l'Associació creada amb les membres de DAR.

Paral·lelament, **cercarem les artistes i els artistes**, que com estem comprovant, hi ha moltes dones que malgrat tenir un petit taller a casa, tenen aquesta necessitat d'un taller més gran, per una banda, i per altra, per poder sortir de la llar, i crear sense les traves de les obligacions quotidianes.

I arribem a la **inauguració d'uns espais** que ens han de donar **estabilitat**, han d'ajudar a la creació de **xarxa** d'artistes, i sobretot ajudaran que les i els artistes tornin a la Conca de Barberà o no marxin, perquè tindran al seu abast els **recursos** necessaris. Això, alhora, pot generar un nou motor, com hem dit, turístic i econòmic d'emprenedors que decideixin venir a oferir materials per als artistes entre altres.

# Metodologia

Des de l'associació es durà la **gestió i cura dels locals** i se'n designarà els responsables de les poblacions. Com hem dit abans, vetllarem per la selecció d'artistes, i la recollida constant de necessitats. Una de les feines que caldrà fer, serà monitoritzar la necessitat d'expansió en nous pobles, i també l'ampliació dels magatzems en funció de l'acollida del projecte. Pel que fa al magatzem, el que volem treballar de cara a futur és un projecte d'Arxiu d'Art Comarcal. Però en un inici, ens centrarem a crear un magatzem principal per obres de gran format, i que cada espai creatiu disposi d'un espai per emmagatzemar les obres d'art que es vagin realitzant.

Quan tinguem els espais creatius en marxa i establerts, començarem l'**especialització** d'aquests (ceràmica, street art, pintura, gravat, art sonor, performance, fotografia...) per tal que totes les disciplines puguin estar cobertes, i que les màquines que són tan cares d'aconseguir per una/un artista en solitari es pugui fer des d'una compra **associativa**.

Des de la mateixa associació, paral·lelament creiem necessari donar a conèixer aquests espais, i fer un retorn a la ciutadania en forma de **Programa Anual d'Activitats**.





Aquí en tindríem un petit resum:

# Programa anual d'activitats

**Programació anual per acostar l'ART a la Ciutadania** (tallers oberts inclusivament i accessibles, l'artista a l'escola, escoles als espais de creació artística, jornades de creació pels ciutadans, fires...)

**Mostra Biennal d'ART a la Conca** fora dels Espais creatius i els Museus per potenciar els motors econòmics turístics i arrels del seu paisatge. (Art a la vinya, al bosc, als camps, a les casetes de tros...)

**Creació d'un programa de Residència Europeu** a la nostra comarca, amb Dones Artistes Rurals, i una durada de quinze dies per compartir idees, formes de treballar i experiències amb les artistes residents a la Conca. Acabar l'estada amb una exposició conjunta.

Un punt a remarcar és que cada artista es durà el seu material per treballar. Només pels tallers de la ciutadania, es farà la gestió del material des de l'associació.



# Cronograma

Reunió DAR Conca

Buscar entitats /  
Presentar el projecte

Coordinar obertura  
dels espais creatius

**juny'23**

**novembre**

**gener'24**

**abril**

**juliol**

**octubre**

**desembre**

**març**

**juny**

Acabar el projecte /  
Formar associació

Organització gestió /  
Cura dels espais

Obertura

# Necessitats tècniques

Els espais de creació artística són equipaments dedicats a l'atenció, l'acompanyament i el suport a la creació i la experimentació artística. Aquests espais necessiten un mínim de recursos materials per garantir unes condicions bàsiques de treball al llarg del procés creatiu. A continuació, detallem quins són els requisits necessaris.

## Ventilació

La ventilació és clau a l'hora de treballar ja que s'utilitzen pintures i dissolvents que afecten directament la nostra salut.

## Climatització

Cada espai haurà d'estar condicionat amb aparells que garantitzin una temperatura ambient adequada per poder treballar i conservar les obres.

## Il·luminació

Cal disposar d'il·luminació natural i/o artificial. Instal·lació de llums direccionals, focus i llums d'ambient per aconseguir la il·luminació adequada.

El material se'l duria cadascú i no estaria finançat per les administracions.

## Espai físic

Es necessita un espai adequat per compartir amb altres artistes i crear les nostres obres. Les dimensions d'aquest espai s'haurà d'adequar a la quantitat d'artistes que vulguin participar. S'haurà de contemplar la possibilitat de que es pugui aprofitar com un espai expositiu i d'emmagatzematge.

Ha de ser un espai inclusiu de fàcil accés on es tinguin en compte les barreres arquitectòniques.

## Maquinària

Depenent de les tècniques utilitzades pels i les artistes es necessitaran diferents tipus de maquinària. Tòrcul (Gravat), serra (Ingletadora), torn per ceràmica, etc.

## Organització i

## Emmagatzematge

Taulers de grans dimensions, cavallets, armaris, calaixeres, estanteries.



**L'art i la cultura són imprescindibles,  
és un valor afegit i és part del motor econòmic.**

**Aquest projecte pot fer que aquest valor  
es consolidi a la comarca i sigui un referent.**

**Per això, és necessària la implicació de les  
institucions, per visibilitzar i apostar pel talent local  
donant eines d'emprenedoria al sector artístic.**

