

PROJECTE EXPOSITIU D'ART PARTICIPATIU

Arrels i Ales



Justificació

Arrel i Ales som Maria, Georgina, Lucia, Carol, Imma, Lluci, Amparo, Xus, Celia, Lia, Nati, Paz.

Són totes les dones de la Vall d'Albaida, la que llaura, la que cus, la que tix, la que broda, la que fa espardenya, la que cuida, la que conrea, la mestressa, la mestra, la botiguera.

Arrels i ales ets tu.

Amb aquest projecte volem **crear xarxes** entre la població de la Vall d'Albaida a través de l'art. També **visibilitzar** i donar a conèixer **les artistes de la comarca**.

Donar lloc a la història, els costums, compartir les nostres arrels i el nostre recorregut.

Compartir les nostres **arrels**. Recuperar memòria i costums.

Escoltar les històries d'altres dones. Construir un altre discurs narratiu i **trobar qui** som per **alçar el vol**.



Objectius

- Crear **connexions** entre ciutadans, **entorn**, **història** i la **cultura** de la Vall d'Albaida.
- Donar-nos visibilitat i crear xarxes entre artistes i la població de la Vall d'Albaida.
- Crear una **dinàmica participativa** i fomentar les activitats culturals als pobles.
- Recuperar i fer homenatge a la història del nostre territori.
- **Posar en valor** la memòria dels oficis i tradicions.
- **Atorgar importància a la dona** com a transmissora dels oficis.
- Fer **entendre** i **comprendre** la singularitat i cultura del nostre poble.

Metodologia

Les coordinadores d'Arrel i Ales proposen i treballen conjuntament amb les 9 dones artistes rurals que formen el grup DAR per tal de determinar com i quina fotografia representarà cadascuna.

Les 12 imatges que formen el projecte són fotografies en format digital, inèdites i creades expressament per a aquest treball.

Aquestes s'imprimeixen digitalment sobre un support de PVC frontlit de 510g. Es monten amb un bastidor d'alumini o pvc per a poder instal·lar-les de forma segura als llocs determinats pels ajuntaments de cada municipi.

Per altra banda, es crearà una pàgina d'Instagram així com un enllaç a la informació del projecte mitjançant un codi QR imprès a les lones.



Desenvolupament

Aquest projecte consta de 12 fotografies amb 12 temàtiques diferents, una per cada artista del projecte DAR Vall d'Albaida.

Cada artista, junt amb les coordinadores d'Arrels i Ales tria quin ofici o valor relacionat vol que la represente, llavors, es realitza una fotografia.

Les fotografies de 160x220cm aproximadament s'imprimeixen digitalment sobre un suport de PVC frontlit de 510 g.

Es munten amb un bastidor d'alumini per a poder instal·lar-les de forma segura als llocs determinats pels ajuntaments de cada municipi de la Vall d'Albaida, formant una exposició itinerant fins a passar pels 34 municipis de la comarca.

A més, l'essència del projecte és participativa, és per això que cada fotografia tindrà un codi QR on l'espectador podrà conèixer el procés d'aquest treball i com participar en ell. Per això convidem a totes les persones que vulguen, a què, ens envien una fotografia relacionada amb oficis tradicionals a través de xarxes socials, per així crear una galeria conjunta que reivindique el saber fer rural de la Vall d'Albaida.

És la nostra història, la nostra cultura.



Simulació de l'exposició, fotografies de prova.



Cronograma

06/2023 - 11/2023
Disseny del projecte:

- Definir els temes i continguts de les fotos.
- Planificació de l'exposició
- Contactar amb institucions i agents culturals.
- Buscar finançaments i col·laboradors

11/2023 - 02/2024
Difusió:

- Realització de imatge promocional
- Redactar notes de premsa
- Llista de difusió.

03/2024 - 07/2024
Exposició itinerant

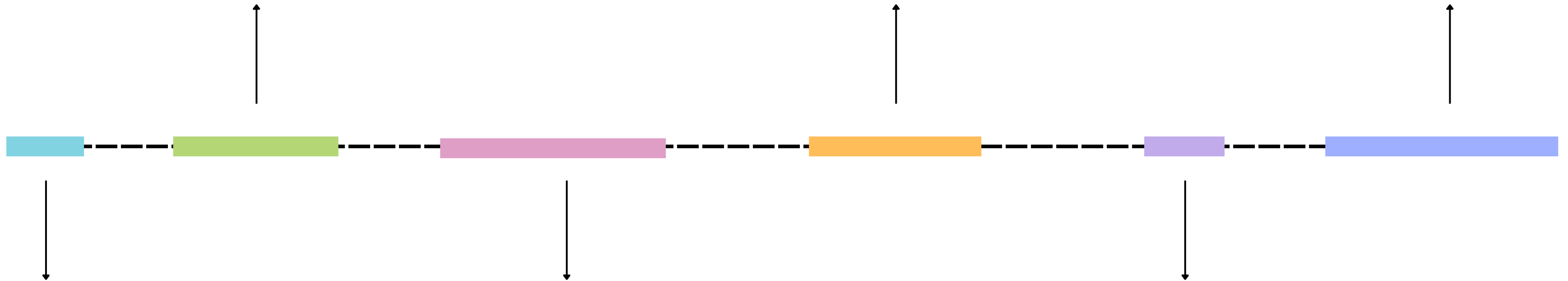
- Instal·lació en els municipis
- Creació de la galeria col·lectiva

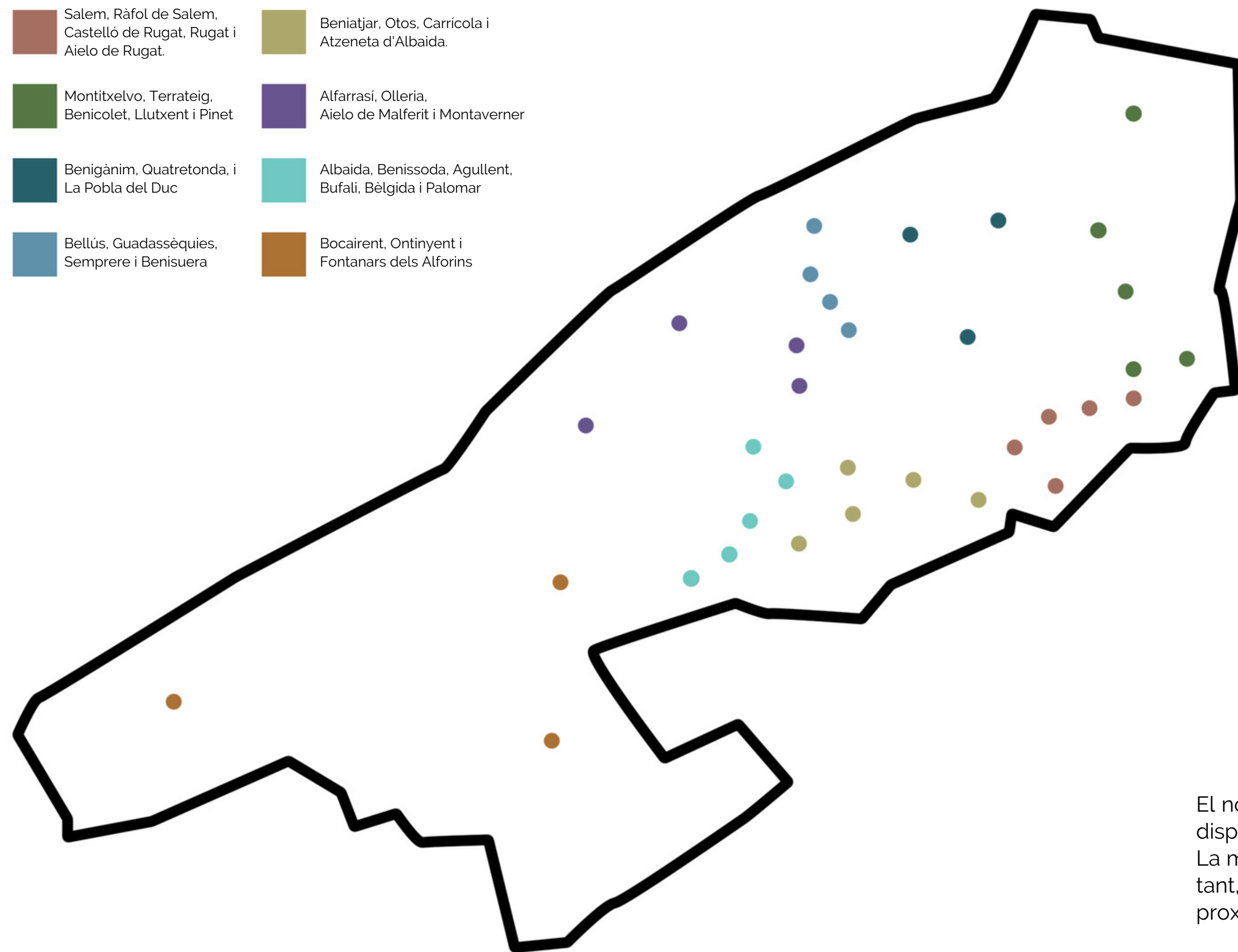
22/06/2023
Presentació
al CCCC

09/2023 - 12/2023
Execució:

- Realització les fotografies
- Creació de contingut digital i QR
- Impressió i muntatge de les lones

03/2024
Inauguració





El nombre de fotografies per poble anirà en funció de l'espai disponible d'aquests per a acollir l'exposició.
La majoria dels pobles de la nostra comarca són menuts, per tant, es presenta una proposta d'agrupar els municipis per proximitat i repartir les fotografies en 8 grups.

