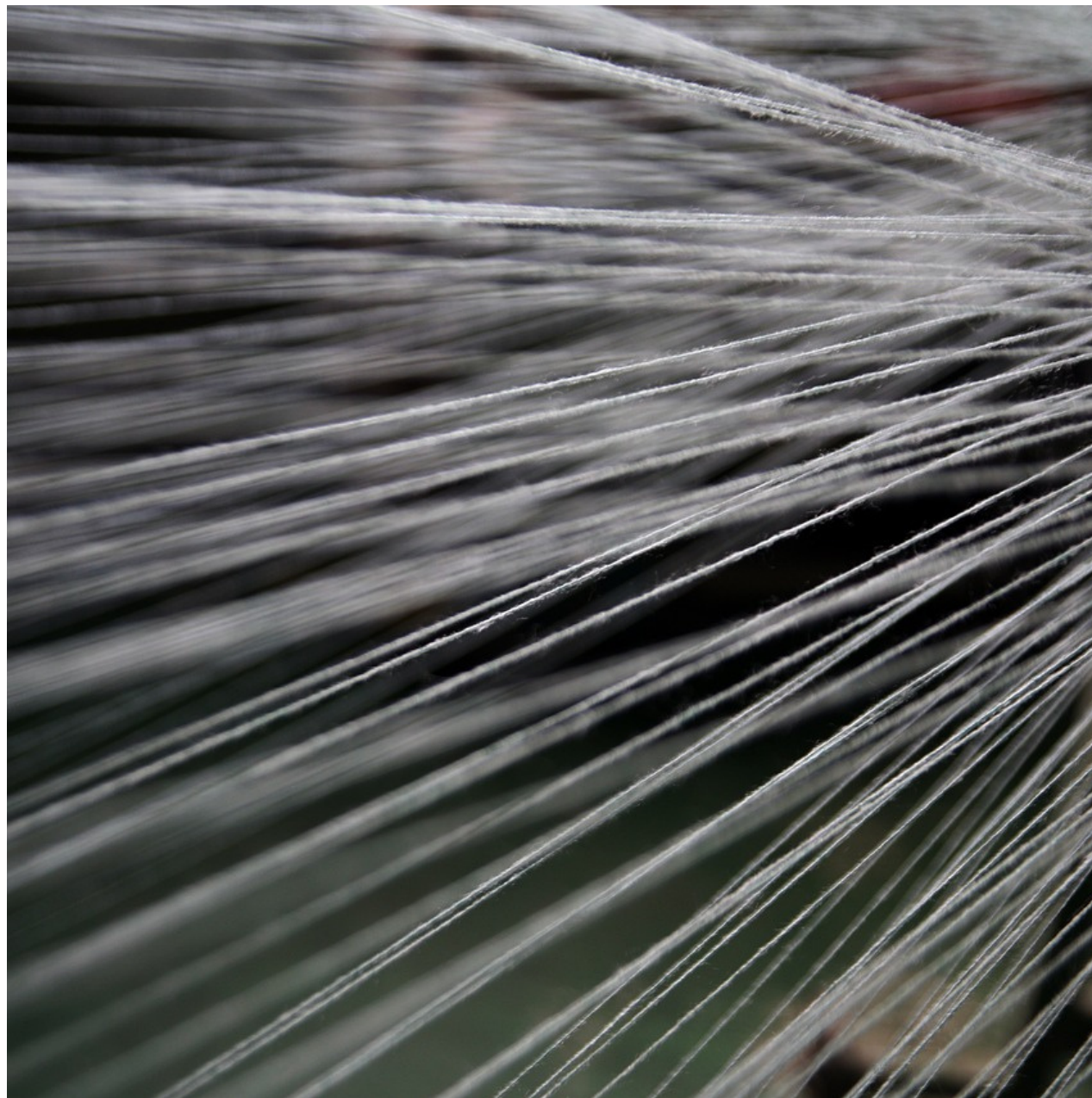
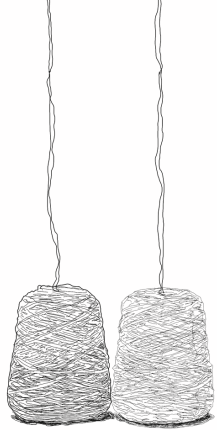


PROJECTE D'ART PARTICIPATIU

FILEM LA VALL



Lluci Juan – Imma López – Nati Soriano

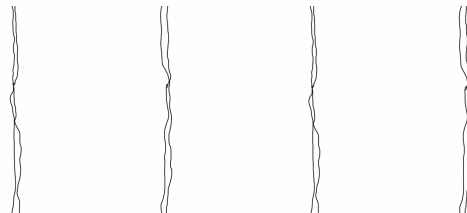


Un **teixit** o **tapís** està format per dues parts:
l'ordit i la **trama**.

L'ordit són els **fil**s tensats perpendicularment en el **teler**. L'ordit és el suport de totes les trames, que van entrecreuant-se al seu voltant, donant formes i textures de colors infinitament diverses.

PROJECTE D'ART PARTICIPATIU

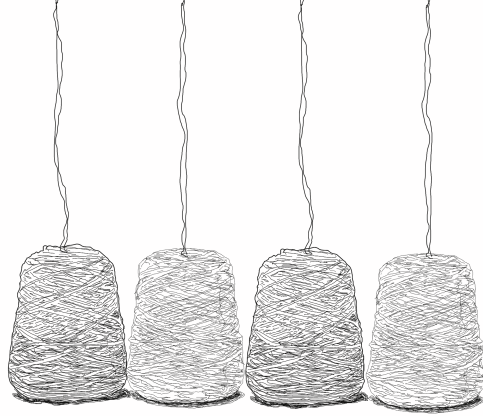
FILEM LA VALL



Antiga manta de la fàbrica D. Enrique Espí (Ontinyent)
Foto Nati Soriano

FILEM LA VALL

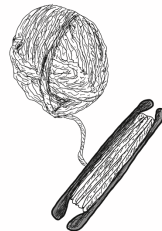
JUSTIFICACIÓ



La indústria i l'art tèxtil, estretament lligat a la comarca de la Vall d'Albaida, requereix d'una connexió i **coneixement per part de les noves generacions.**

Amb aquesta intervenció en l'espai públic es pretén **connectar la tradició i la contemporaneïtat** en la producció tèxtil comarcal mitjançant una **acció participativa oberta a la ciutadania.**

PERSONES DESTINATÀRIES



Públic general sense distinció d'edats. L'activitat estarà oberta a totes les persones i diversitats.

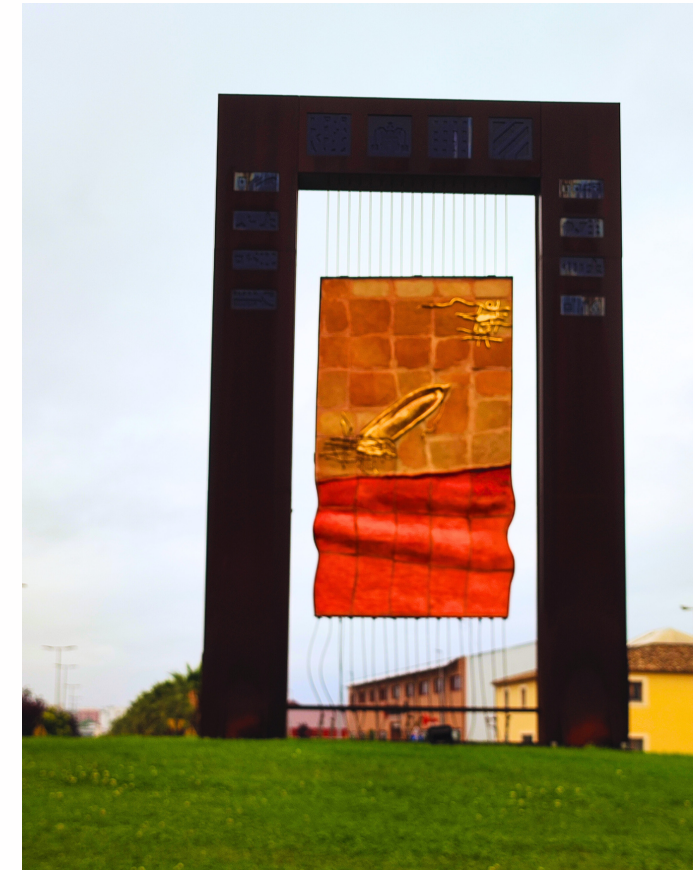
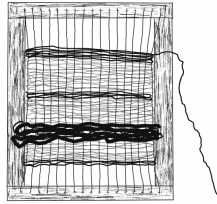


Foto: Imma López a l'escultura rotunda avinguda del Textil
Autor l'obra: **Salvador Mollà**

FILEM LA VALL

OBJECTIUS



- **Connectar la tradició i la contemporaneïtat** en la producció tèxtil comarcal mitjançant una peça artística col.laborativa.
- **Apropar el fet artístic** contemporani a la ciutadania.
- **Reciclar i reutilitzar** materials tèxtils de rebuig per construir objectes artístics.
- **Aprendre la tècnica** bàsica de l'ordit i la trama tèxtil.
- **Crear** una obra d'art col.lectiva.
- **Conscienciar** del deteriorament ambiental generat per les nostres pràctiques individuals i col·lectives.



Brodant la Revolta Sempre Lliures i Vives La Pobla del Duc
Lluci Juan Mancomunitat Vall Albaida. Foto Pepa Tella.

FILEM LA VALL

DESENVOLUPAMENT



El col·lectiu DAR Vall d'Albaida hem proposat **teixir col.laborativament** una sèrie de tapissos als pobles de la comarca que mostren interès per la proposta. Per a la **confecció dels tapissos**, utilitzarem **materials tèxtils de rebuig** provinents de donacions de diverses empreses de la comarca.

L'activitat consisteix en el **muntatge urbà d'un conjunt d'estructures** mòbils unides per frontisses. En aquestes es distribuirà l'òrdit per a que el **públic vaja teixint per parts, la trama**. En acabar, la **peça artística serà exhibida** al lloc mateix de la seua realització i posteriorment es depositarà a l'entitat de referència de cada poble.

Les dates i pobles on es portaran a terme les **convocatòries públiques** s'estableixen a la cronologia. Totes les activitats realitzades es documentaran.



Foto de GEORGINA MOLLÀ
PIEL, S.A.

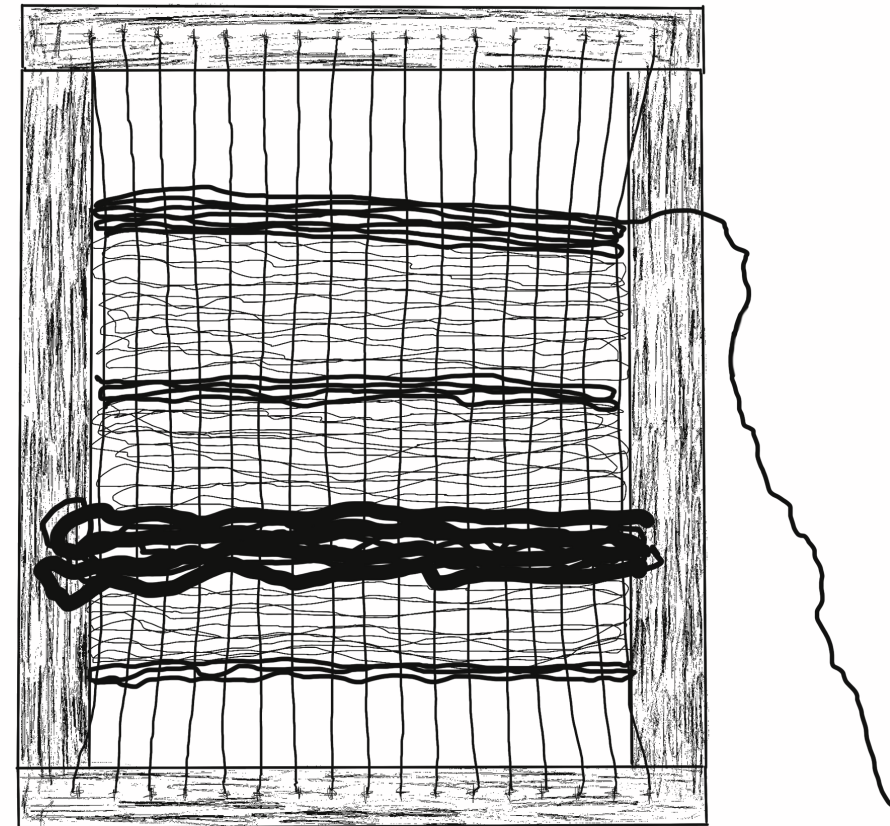
FILEM LA VALL

METODOLOGIA

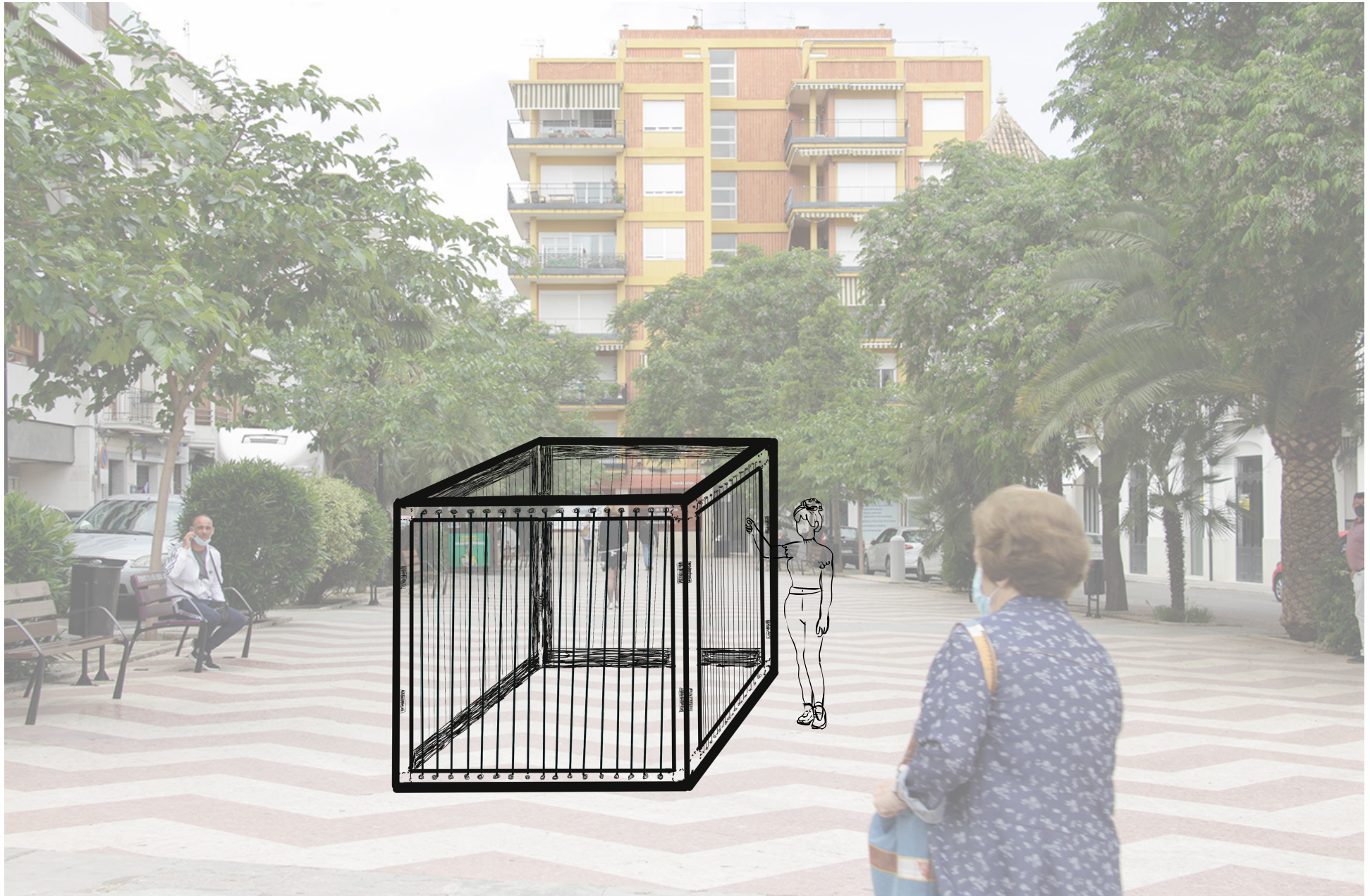
L'activitat s'organitzarà en **grups de treball** que es definiran en funció de la **població** on es **desenvolupa l'activitat**.

Cada grup de treball s'encarregarà d'una de les següents **tasques**:

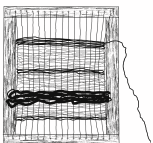
- **Organitzar i preparar els materials tèxtils** dels assistents.
- **Muntatge** de l'estructura i l'ordit.
- **Distribució dels materials tèxtils** entre els assistents i explicació de la confecció del tram.



FILEM LA VALL



Recreació espai plaça de la Concepció d'Ontinyent. Foto base del **Periòdic d'Ontinyent**



* Si hi han pobles que no volen participar els organitzarem altra vegada, intentant fer-ho abans de juliol.

PROJECTE D'ART PARTICIPATIU

FILEM LA VALL

