

Relats Construïts

de la tradició a la contemporaneïtat



Xus Frances · Carolina Otero · Amparo Pínter

Relats construïts és un **projecte expositiu itinerant** a la Vall d'Albaida amb l'objectiu de connectar l'art contemporani amb l'artesanía tradicional de la nostra comarca.

Les artistes seleccionades del projecte DAR interpretaran i portaran al seu terreny artístic alguns d'aquests **oficis característics** de la nostra cultura, desapareguts o en perill imminent d'extinció.

Justificació

Volem compartir nous llenguatges de creació artística i fomentar les relacions entre les artistes contemporànies de la comarca (DAR) i les persones que han heretat el saber fer i les destreses durant anys, creant **simbiosi intergeneracionals**.

Es tracta d'aportar nous punts de vista diferents dels nostres i que ens inspiren les seues **tècniques tradicionals**. En definitiva, **crear una obra visual** en el qual artista i artesà/artesana es complementen aportant cadascun els seus coneixements per a un fi comú.



Persones destinatàries

Les participants serem les **artistes DAR Vall d'Albaida** i el públic objectiu seran els habitants dels pobles de la Vall d'Albaida i tot el **públic en general**.

Objectius generals

- Fomentar i impulsar **l'interés per l'art contemporani** a partir de la història dels oficis i de l'artesanía de la Vall d'Albaida.
- Apropar **l'art i l'artesanía actual a la nostra comarca**.
- Experimentar amb **tècniques creatives i materials tradicionals** del món de l'artesanía.
- Crear **peces d'art úniques** i contextualitzades a la Vall d'Albaida.





Desenvolupament

Començarem amb'un **projecte de recerca** per obtindre una primera aproximació als oficis i a l'artesanía de la nostra comarca. Ens ajudarà a identificar i localitzar les persones que treballen l'artesanía i les possibilitats de col·laboració amb les dotze artistes.

A continuació, cada artista, tindrà un temps limitat per a **desenvolupar la seua obra**. Per a completar l'execució del projecte es **documentarà el procés**.

Les obres resultants d'aquesta col·laboració s'exhibiran en una **exposició temporal i itinerant** als pobles de la Vall d'Albaida que vulguen compartir el projecte.

S'organitzaran **visites guiades** amb les dones artistes rurals, els artesans o les persones que ens han ajudat amb el projecte.

Crear una **carpeta amb una obra de cadascuna** que fora un reclam conjunt per a donar-nos a conèixer com a dones creadores de la Comarca en la primera edició DAR.

Metodologia

1

FASE DE MAPATGE O RECERCA

És la fase de reconeixement-diagnòstic i identificació de les persones o grups d'interés als pobles. Partint del projecte de recerca previ contactarem amb les associacions, col·lectius, persones i entitats (arxius municipals) que ens puguin facilitar informació per iniciar la nostra investigació sobre els oficis artesanals de la nostra comarca.

2

FASE DE SIMPLIFICACIÓ I CONCRECIÓ

És la fase d'anàlisi i interpretació de tota la informació obtinguda per les diferents fonts. Es determinaran els oficis que inspiraran les obres de les artistes DAR Vall d'Albaida.



3

FASE DE PRE-PRODUCCIÓ

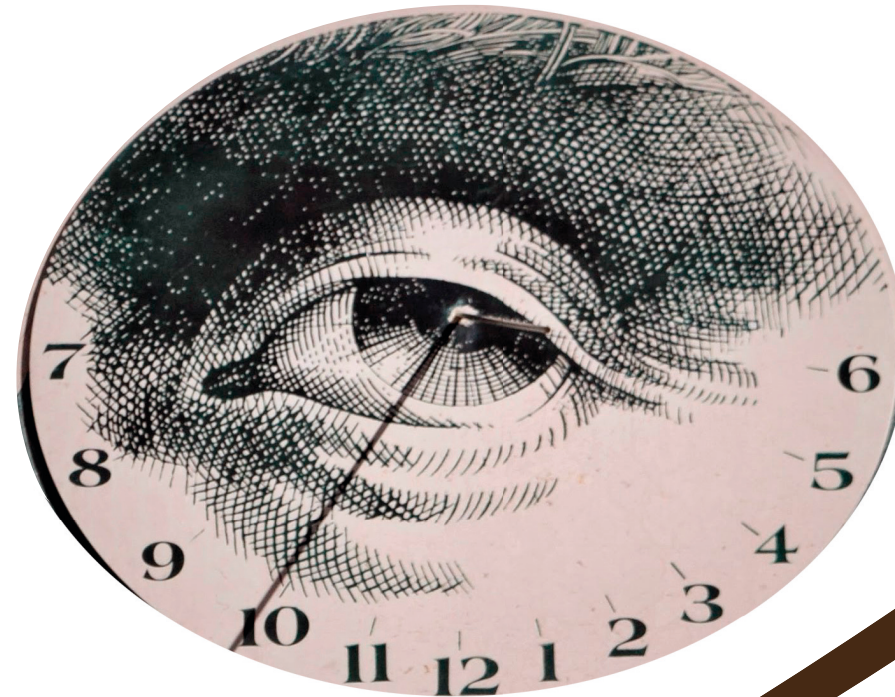
Aquesta fase exploratòria es completarà amb entrevistes a especialistes i/o professionals que tinguen un coneixement directe de l'artesanía a la nostra comarca. Contactarem amb els artesans/artesanes per veure la disponibilitat i viabilitat del projecte a executar. Explicarem la proposta al col·lectiu d'artistes DAR Vall d'Albaida. La proposta la presentarem als Ajuntaments i entitats de la Vall perquè participen i col·laboren.

4

FASE DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

En aquesta fase les artistes produiran les seues obres i documentaran el procés executiu que després es compartirà al catàleg de l'exposició. Es compartirà a les xarxes socials tota l'evolució del projecte. Crearem un perfil d'Instagram i un hashtag que definirà el nostre projecte.

Cronograma



Polifem - Manuel Boix
Otos

