Festival Artístico
FAIR
Inteligencia Rural

Del 24 al 26 de Julio 2026
en Cuevas de Velasco

FAIR

Festival Artístico Inteligencia Rural

EN BUSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE LA SABIDURIA RURAL

TALLER AUDIOVISUAL
CHARLAS Y CONFERNCIAS
MURAL COLECTIVO

EXPOSICIONES Y PROYECCIONES
CONCIERTOS
MÚSICA EN DIRECTO
Y MUCHO +

DAR | Dones Artistes Rurals

Equipo

ALICIA ARCAS (@aliciarcas_arte)
ANA CRISTINA BONILLO (@krispianista)
FLORIANA ORDOQUI (@floriana_ordoqui)

FAIR: Festival Artístico de Inteligencia Rural

El anteproyecto **FAIR** se plantea en el contexto de **despoblación** que afecta a gran parte de la Comunidad de Castilla La Mancha donde, según el informe sobre el impacto Demográfico del plan estratégico de consumo responsable 2021-2024 del Gobierno de Castilla la Mancha, los municipios con menos de 2000 habitantes representan un 46% del total, generando una **brecha territorial** entre las zonas urbanas y rurales en el acceso a servicios públicos, transporte, cultura y ocio.

La propuesta consiste en una **acción cultural comunitaria**, donde el foco está en la **alfabetización audiovisua**l de los más **jóvenes** pero involucrando a los **adultos mayores**, quienes serán los que transmitan su conocimiento sobre la lengua que poseen, generando así **interacción generacional, transmisión de patrimonio cultural e integración social**, apostando por el desarrollo de la **cultura comunitaria**.

Tanto la conformación de **talleres formativos** para la creación de contenido audiovisual, impartidos por profesionales del sector, como los **coloquios con artistas** que habitan en el medio rural, supone una **clara apuesta por la formación y profesionalización** de nuestros jóvenes en torno a las industrias culturales, así también como en **tecnologías de la información y comunicación.**

La realización de **piezas audiovisuales** por parte de los participantes, y su posterior estreno, permiten la expresión artística en un contexto de ruralidad propiciando la creación **nuevos lenguajes y temáticas**, huyendo de los estereotipos que afectan a las zonas con problemas de despoblación y ponderando la **inteligencia rural** como un valor cultural actual.

El acceso a la cultura como espectador y realizador ofrece la oportunidad de experimentar otras opciones de profesionalización y aportar al **bien cultural** de sus lugares de origen.
FAIR (Festival Artístico de Inteligencia Rural) nace como un proyecto de dinamización cultural sin dejar de tener en cuenta el impacto en la **economía circular** de las regiones. Se beneficiaría de manera directa e indirecta a diferentes sectores para satisfacer las necesidades de realización como alquiler de equipos audiovisuales, contratación de exponentes y personal de producción, así como también hostelería, transporte y alimentación del municipio donde se realice.

Personas destinatarias

Este primer festival se realizaría en los pueblos: **Villar del Maestre y Cuevas de Velasco**, con la idea de que si hay continuidad sea un festival itinerante por diferentes pueblos en diferentes convocatorias.

Las personas que se beneficiaran de este proyecto serán todos los participantes en el Festival: las personas de los pueblos donde lo vamos a realizar, sobre todo los más **jóvenes y adolescentes**, que serán los que realicen los talleres, con la ayuda de las **personas mayores**, sus abuelos, que serán los que aporten su conocimiento sobre el lenguaje a las obras audiovisuales que se produzcan.

En el caso de la realización colectiva del **mural con pantalla de cine**, podrán participar todas las personas que lo deseen, independientemente de su edad.

Los **conciertos, charlas y proyecciones**, serán para todas las personas que participen del festival, tanto la gente de los pueblos como personas que puedan venir de fuera, fomentando así también el **turismo rural.**

Objetivos

- **Recuperar los saberes populares,** el lenguaje popular, dichos, chascarrillos, refranes y cantares de los pueblos
- Generar un **impacto cultural intergeneracional** a través de la **alfabetización digital**
- **Poner el foco en la inteligencia rural**
- **Fomentar la economía local, la producción y el consumo con la profesionalización de las industrias creativas en el mundo rural**
- **Fijar población** a través de la **cultura** como motor de **desarrollo económico**

Desarrollo

FAIR es un Festival itinerante donde acercar diferentes **facetas artísticas al mundo rural**, con la misión en esta primera edición de recuperar el **lenguaje popular, dichos, chascarrillos y cantares de los pueblos**, a través de diferentes propuestas como **talleres audiovisuales** para los más jóvenes, creación de un **mural colectivo con pantalla de cine** para la proyección de los videos realizados, **charlas y conferencia**s sobre la creación artística en el mundo rural, proyecciones, exposiciones, **música en directo**, y mucho más.

La propuesta es realizar **talleres audiovisuales** para los más **jóvenes** sobre la recuperación del lenguaje popular, que utilizaban nuestros mayores y que se ha ido perdiendo, se impartirá un taller de creación audiovisual para que puedan crear **vídeos relacionados con la recuperación del lenguaje popular de sus pueblos**, generando obras audiovisuales que pueden ir desde el video-arte, documental o cortometrajes.

Para este taller nos gustaría contar con la participación de una video-artista profesional como es **Cecilia Barriga**.

Y para finalizar el festival haremos una **presentación** de los proyectos realizados y la **exposición** de las piezas audiovisuales en la parte del mural que hemos dibujado explícitamente para la proyección de los mismos.

Como cierre ofreceremos **música en directo**, con un concierto de música folklórica o relacionada con lo rural, para resaltar también la música tradicional.

Gracias a este taller habrá un encuentro **intergeneracional** en el que los más jóvenes del pueblo recurrirán a sus mayores para crear estas obras audiovisuales.

Crearemos un **mural colectivo** que refleje de manera artística el mundo rural y su lenguaje popular, con una **pantalla de cine** incluida, para la proyección de los videos realizados.

Se impartirán **charlas y conferencias** sobre la creación artística, con la participación de **artistas consagrados y emergentes**, que trabajen o estén vinculados con el mundo rural.

FAIR

Metodología

Crear una asociación o unirnos a una ya existente.

Búsqueda de financiación y colaboradores para poder realizar el proyecto para el verano siguiente. Financiación pública (subvenciones) y privada (sponsors, crowdfunding).

Contactar con el alcalde del pueblo donde se realizará la primera edición y conseguir su apoyo.

Buscar colaboradores y participantes para la realización del Festival.

Contactar con Cecilia Barriga para que imparta el taller de creación audiovisual, y con otros posibles artistas colaboradores.

Contactar con grupos de música relacionados con el mundo rural o que hagan música folklórica, para que vengan a cerrar el festival con un concierto de música en directo.

Hablar con los negocios locales, tiendas y bares del pueblo para que participen en la logística y producción del festival, donde claramente saldrán beneficiados.

Conseguir todos los materiales necesarios para la ejecución del Festival.

Realizar el boceto de la imagen del mural que vamos a realizar durante el festival.

Divulgación, publicidad, cartelería y difusión en redes para dar a conocer el evento

Programación

Semana del Festival “FAIR PLAY” (Festival Artístico de Inteligencia Rural)
(Del 20 al 26 de Julio del 2026):

Preparación de la pared para el mural de lunes a jueves.

Lunes 20: Limpieza y preparación de la pared, primera imprimación.

Martes 21: Segunda imprimación.

Miércoles 22: Dejamos secar.

Jueves 23: Recibir a los colaboradores y artistas invitados y participantes en el festival. (Cecilia Barriga).

Inscripciones de los alumnos jóvenes y adolescentes que participarán en el taller audiovisual.

Montaje del escenario e infraestructuras necesarias.

A la tarde-noche proyectamos el boceto en la pared y lo dejamos marcado para el viernes empezar a pintar en colectivo.

Viernes 24: Apertura del festival, explicación de lo que se va a realizar en el festival, (Rueda de prensa): mural, actividades, talleres.

Las obras audiovisuales y el mural, tienen como temática la recuperación de la inteligencia rural, el lenguaje popular y la sabiduría tradicional que se encuentra en los pueblos.

- **Inicio del Festival**. A las 10h. Presentación, rueda de prensa y apertura del festival.
- **Taller audiovisua**l para los más jóvenes y adolescentes. De 11-14h, de 18-21h.
- **Realización de un mural colectivo**, con pantalla de cine para proyección de cine de verano y de las obras realizadas en el taller audiovisual. 11-14h, 18h hasta que se termine, 22h.
- **Horario de comida**. 14:30h.
- Por la noche **Jam session o micro abierto.** A las 22:30h hasta las 00h.

Sábado 25 p**or la mañana** se termina de grabar y editar los vídeos para proyectar los cortos el sábado por la noche.

- Últimos retoques del mural.
- A lo largo de la mañana se finaliza la **realización y montaje** de las piezas audiovisuales. A las 10:30-14h.
- Comida. A las 14:30h.
- **Prueba de sonido** de los grupos de música del concierto. 18:30h.
- **Ensayo y prueba** para la realización de la Gala y cierre del festival. A las 18:30 h.

Sábado 25 por la noche: Presentación del festival con introducción sobre la inteligencia rural. Proyección de los cortos y para terminar el festival un concierto de música en directo y cierre del festival.

- **Presentación de las piezas audiovisuales** realizadas por los participantes del taller, con gala de clausura del festival. El maestro de ceremonias de la Gala de clausura, hemos pensado, que podría ser **Clemente López**, un locutor de radio que es del pueblo donde vamos hacer el Festival.
- **A las 22h**.Concierto de música en directo (Kantata, Bewis de la Rosa). (Plaza del Pueblo).
- **Registro fotográfico y audiovisual** de todo lo que ocurre en el Festival.

Domingo 26: Desmontar y recoger.

Cronograma

INVIERNO 2025/26

- **Contactar** con los\as **artistas** para invitarlos a participar en talleres y conciertos.
- Creación de **redes sociales** del festival.
- Buscar **alojamiento** en el pueblo para los invitados y consultar **traslados**.

OTOÑO 2025

- Contactar con el **ayuntamiento**, asociaciones, **comercios** y vecinos.
- Presentar el proyecto, **buscar colaboradores** y financiación.
- Búsqueda de sponsors e iniciar un **crowfunding.**

PRIMAVERA 2026

- Lanzar una **oferta de trabajo** para la producción del festival.
- Publicar **convocatoria** para la participación de los **talleres**.
- Realizar merchandising, **marketing, publicidad** y cartelería.
- Difusión en medios de **comunicación.**

VERANO 2026

- Ultimar todo lo necesario para la **realización del festival**.
- Comprar **materiales** para la realización del **mural**.
- Realización **del evento,**
  Del 24 a 26 de Julio-FAIR PLAY

Necesidades técnicas y Presupuesto

- **Infraestructuras**: Lugar donde realizar el mural y donde se proyectarán las obras audiovisuales. Lugar donde realizar el taller audiovisual. Lugar donde alojar al equipo de producción y artistas colaboradores. (Casa Rural)

- **Materiales y equipos**: Proyector. Sombra-toldo para el mural. Escenario para el concierto. Materiales para realizar el mural. Andamios y escalera. Mesas, sillas.Equipo de sonido. (Micros, altavoces etc.) Equipos, ordenadores para la realización del taller audiovisual, el montaje de las piezas audiovisuales, en caso de que fuera necesario.

- **Recursos humanos**: Equipo de producción, artistas invitados o colaboradores, músicos, negocios locales que quieran participar, etc.

Presupuesto total: 25.500€

*resumen del presupuesto original

Opciones de Financiación

- Asociación Avacu (Asociación de vecinas de Cuevas de Velasco).
- Ayuntamiento de Villar del Maestre y Cuevas de Velasco.
- Fondos de Asociaciones de acción local de la provincia de Cuenca (PRODESE-sierra Y CEDER-Alcarria)
- Fondos Leader.
- Rewilding.
- Diputación de Cuenca y Junta de Castilla la Mancha.

FAIR

Muchas gracias

Flor Ordoqui

Alicia Arcas

Ana Cristina Bonillo

FAIR

Un pueblo sin el conocimiento de su historia pasada, origen y cultura es como un árbol sin raíces.
Marcus Garvey
FAIR